AÑO II. — Núm. 429 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Domingo 22 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 5..

Crítica

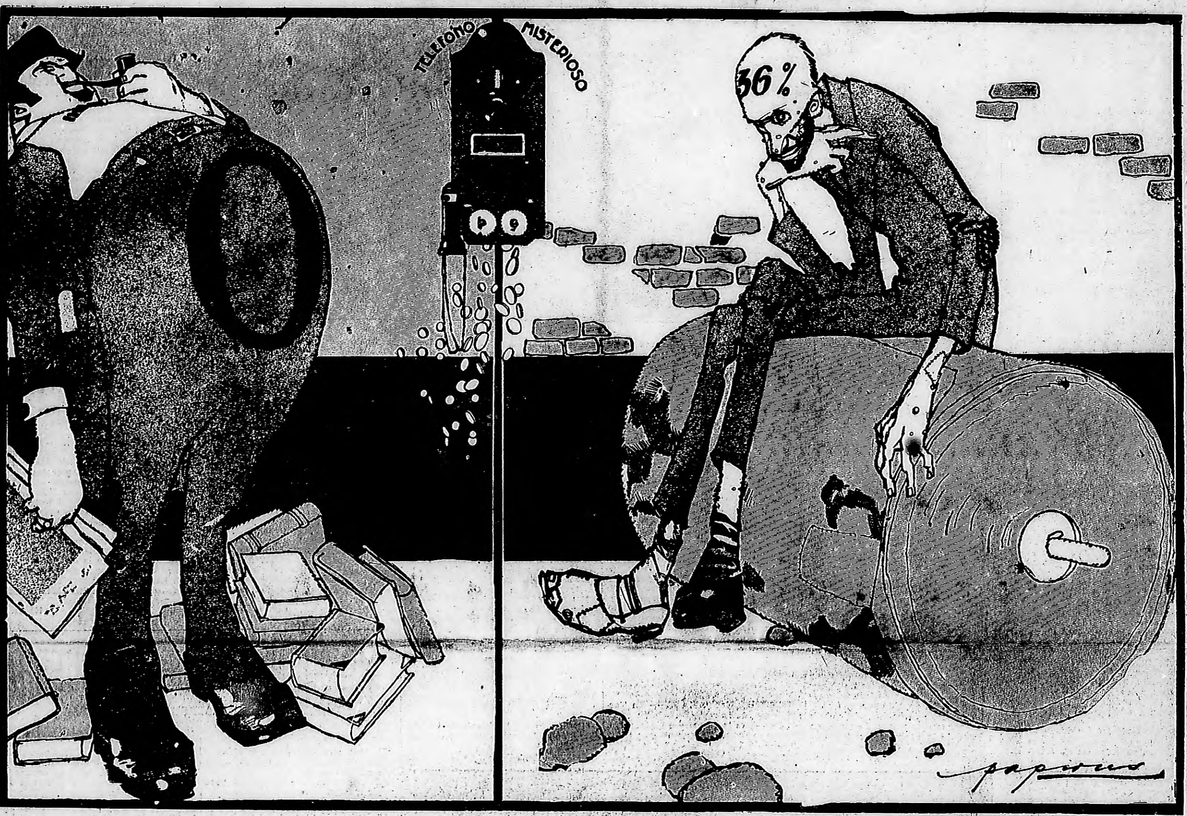
M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

BIBLIOTEC. NACIONAL BUENOS AIRES

PROTECCIONISMO INVERTIDO



Lo que pagan los impresos extranjeros: Cero. Lo que pagan los impresos argentinos: Treinta y seis por ciento.

El Suelto

Miedo en las filas

Los radicales, como el mariscal Ney, pueden burlarse del necio que pretenda no haber conocido el miedo. Porque sus diputados han experimentado ayer el miedo heroico, el gran terror pánico, que eriza el vello en las partes más secretas del cuerpo y rompe hululante por todos los caminos que pueden conducir a la salvación. El verdadero miedo, la "paura" auténtica, se apoderó de los representantes radicales cuando el doctor de la Torre amagó un ataque sobre la política radical en Santa Fe. Esto sería vergonzoso si no fuera heroico, dado que el verdadero heroismo viene a ser una exaltación de miedo. Por los episodios épicos que registra la historia ha pasado siempre el soplo gélido del miedo. Se afirma que Leonidas, en las Termópilas, experimentó por un instante el deseo incontenible de alejarse rápidamente por el desfiladero. Bien que Leónidas, para el juicio un poco insolente de Pierre Louis, no pasara de ser una especie de Bovillot que se hizo matar sin conseguir, siquiera, la victoria.

De modo que ese miedo radical de ayer no es un sentimiento vituperable. Simple reacción del ánimo, sorprendió su dinámica y se expansionó por las puertas. Debe ser apreciado como ese "frisson" solemne y trágico que precede los grandes acontecimientos. Templados por su terror de ayer como la espada al fuego, los radicales volverán mañana por los fueros de su valentía. Bien lo sabe don Rogelio Araya, cuyo brazo robusto, como el de Tartarín, ostenta el abultamiento de músculos triples. No lo ignora el cáustico señor Cantilo, a cuyo alerta, como ante el reclamo del ganso capitolino, aprestóse a la retirada la hueste radical. En ello confía el propio senador Crotto, a quien no le fué dado presenciar el intenso momento.

De modo que don Lisandro de la Torre está en vísperas de conocer los efectos del miedo radical.

El cuento de nunca acabar

Ayer el doctor Moyano ha hecho como que se preocupa del escandaloso asunto del palacio de oro. Porque aunque parezca extraño, el ministro de obras públicas también le ha sorprendido, que la justicia no pudiera tomar en consideración la denuncia del agente fiscal doctor Escobar.

Y el doctor Moyano — que por unos momentos se sustrajo a la preocupación de los adoquines — llamó al presidente de la contaduría nacional, para que éste le diera su opinión. Pero el señor Brivio, no opinó. Según el señor Brivio, un presidente de la contaduría nacional no puede tener opinión. Esa repartición sólo puede certificar lo que ha pagado. Que ya es bastante.

También el doctor Moyano, dijo que ha hecho activar la investigación administrativa, que a pesar de la "actividad" reclamada, no tendrá mayor empeño en ponerla en práctica. Volverá el informe de la comisión administrativa al fiscal. Del fiscal pasará de nuevo al juez; ambos funcionarios tendrán que estudiarla de nuevo y así pasarán meses y más meses, quizás años.

Cuando hayan pasado años, Juan Pueblo, ya habrá olvidado, y olvidado que haya Juan Pueblo, ya no habrá entonces para qué exigir responsabilidades.

Y los millones "volatilizados" que han ido a engrosar las faltriqueras de unos buenos señores, que pasean orgullosamente su panza de "nouraucs" burguesez, será "algo" de que se hablará como de un cuento de las mil y pico de noches...

Y el palacio, seguirá agrietándose paulatinamente, y cada grieta parecerá una sonrisa sarcástica...

Esto de la sonrisa sarcástica demuestra que esto del famoso palacio, hasta a nosotros nos ha hecho poner un poco serios.

Un poquitín nomás, ¿eh?

El senador Crotto y un elefante

Ayer fué visto el senador Crotto en el Jardín Zoológico. Detenido frente al pabellón de los elefantes, el eminente político observaba uno de los paquidermos con expresión reconcentrada. Cumple declarar que el elefante parecía no haberse apercibido de la magnitud del espectador que le había tocado en suerte. El senador Crotto miraba y pensaba. Evidentemente, pensaba. En la faz reflejábase el trabajo laborioso de un cerebro lanzado en plena función. Abstraídas, vagas, sus miradas parecían fijas en el grueso proboscídeo. Pero no lo miraba, sin duda. O arrancaba de él como punto de partida hacia asociaciones fabulosas. Aquella imaginación del senador Crotto trabajaba como una prensa de copiar. Quién sabe qué reconstrucciones zoológicas atrevidas afectaba aquel cerebro. Corregía a Darwin, enmendaba a Ameghino, textaba al viejo Cuvier. Y el elefante, silencioso, grave, no advertía la presencia del senador Crotto. Frente el uno del otro, era aquella una confrontación épica: el pensamiento y la fuerza.

Hasta que al fin, el pensamiento, queremos decir el senador Crotto, se alejó. Alguien, un afortunado, pudo oirle una frase, murmurada apenas, como síntesis de aquella larga meditación: Al retirarse, el señor Crotto dijo en voz baja:

—¡Qué animales tan grandes...!

Nuevas aventuras de Melo y Le Bretón

Parece ser que por los dominios del viejito Laurencena, la plata se ha convertido en algo definitivamente utópico. Encontrar un centavo en un bolsillo entrerriano, es algo asombroso. Se ha perdido la noción del dinero y si algún día vuelven a tenerlo, casi creemos que aquellos pacíficos ciudadanos dejarán de ser felices. Porque ¡se es tan feliz sin dinero! (Esta afirmación la hacemos porque la práctica nos ha convencido de que es verdad).

Y el que más desdinerado anda por los pagos entrerrianos es el gobierno, que ya está con el agua al cuello y sin saber cómo salir del paso. Al viejito Laurencena, que aunque es radical no es del todo mala persona, la cosa le trae mareado, y no se le ocurre más que decir: —"¿Y si hiciéramos reunión de acreedores? Quizá éstos nos concedieran una rebaja, el pago el a plazos y el negocio podría seguir."

De lo contrario, no nos queda más remedio que llevar las existencias a un rematador y que otro talle.

Pero, al llegar a esas consideraciones del gobernador, no sabemos qué oscuro e ignorado ministro pronunció los nombres de Melo y Le Bretón.

"Y al mágico conjuro de su harmonía", los ministros, el gobernador, el loro del gobernador — que adorna la sala de acuerdos — y los ordenanzas, vieron el cielo abierto y por él se precipitaron antes de que se cerrara.

Porque aunque parezca a primera vista extraño, la fama de economistas, de los dos mozos diputados y radicales, ha traspasado los fronteras metropolitanas y ha llegado a parajes ignotos e ignorados, como lo prueba el caso de Paraná.

Y tan pronto como sus múltiples ocupaciones se lo permitan, los dos paladines del "cercén" presupuestívoro, emprenderán el camino de la capital entrerriana, en la que entrarán triunfantes, tijera en mano, y en tren de salvadores de la patria.

Tiemblan los pobres empleados de aquella provincia. Porque además de no rudo de los ostracismos.
cobrar, se verán condenados al más rudo de los ostracismos.

En esto de ostracismo, hemos estado a la altura de Melo y Le Bretón, radicales y diputados.

El bochinche de ayer

Los diputados radicales han armado ayer en la sesión del congreso, el primer bochinche de la temporada extraordinaria.

Debutaba don Lisandro de la Torre con un discurso que amenazaba no terminar. Eran las 8 de la noche y los radicales tenían apetito. El té con leche suele entretener al hambre, y hasta matarla en estómagos aclimatados como los de los poetas, por ejemplo. Pero los radicales son estómagos enérgicos y no creen en sedativos. De ahí que se revelarán de repente en una inusitada, repentina y simultánea protesta...

Daban en ese momento, en un reloj cercano, como diría Oyhanarte, las 8 de la noche; y el señor de la Torre se encontraba en el prólogo. Iba a comenzar por la historia del presupuesto santafecino.

—Un momento, gritó entonces, el señor Cantilo, que es uno de los radicales que más energía cuentan en el grupo. No hay quórum!...

—No importa, observó el presidente. Nada se va a votar, luego no hay necesidad de quórum...

—Perfectamente, arguyó el enérgico señor Cantilo... Pero no hay barra!...

—Y para qué queremos barra?, preguntó el diputado Vedia...

—La barra, dijo tartamudeando el enérgico Cantilo... La barra... es el pueblo soberano!... Grandes carcajadas. Insólito meneo.

—Lo que no hay es vergüenza..., agregó un diputado anónimo por ahí... Y el escándalo se armó. Gritos, alaridos, risas, puñetazos, patadas... Se hizo entrar en juego todas las campanillas manuales y eléctricas de la casa, sin resultado... El bochinche arreciaba y el tumulto crecía, con síntomas inconfundibles de tornarse en pateadura.

El presidente optó por levantar la sesión... Y hasta el lunes.

Apenas abandonaron el recinto los radicales se hicieron humo...

¡Qué energía, compañeros!, murmuró al oído del diputado Pastor otro de la derecha.

—Qué quiere amigo, contestó éste. O tienen demasiado hambre o les sobra mucho miedo.

POLVORA EN SALVAS

Telegramas de Rosario dicen que entre los radicales se nota un ambiente más tranquilo.

Ya sabíamos nosotros que todo acabaría en agua de borrajas.

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

La situación del frente francés es la misma

EN LAS FLANDES SE COMBATE RUDAMENTE

Los alemanes abandonan la costa

Posibles desembarcos británicos entre Dunkerque y Ostende

SITUACION CRITICA DE VON KLUCK

Un interesante relato de la batalla del Vístula

LA NEUTRALIDAD DE ESPAÑA EN PELIGRO

LAS CAMARAS FRANCESAS Y Mr. POINCARE

La guerra adquiere carácter de cronicidad en Francia y las Flandes — La acción en el mar del Norte obligó a un cambio de plan a los teutones — Un corresponsal explica la batalla que se libra en la ruta de Varsovia — Poincaré y sus ministros inaugurarán las Cámaras el próximo día 15 — Dato comienza a desconfiar de su Dulcinea, la neutralidad.

LA GUERRA EN FRANCIA

TODO CONTINUA IGUAL EN EL FRENTE DEL COMBATE

LONDRES, noviembre 22. — Los partes oficiales y los relatos que transmiten los corresponsales del teatro de las operaciones, por lo que afecta al frente del combate en Francia no acusen grandes novedades. La situación es la misma y únicamente al sur de Verdun han conseguido las tropas francesas algunas ventajas en sus posiciones. En los dos Flandes, en la parte de Nieuport y el Ipres y La Bassé lo mismo que en la cuenca del Lys se han cañoneado ambas artillerías, evidenciándose la superioridad de la francesa de campaña

En Reims se hizo más nutrido el cañoneo del enemigo que aproximó sus baterías a la plaza ocasionando algunos daños en las casas de los barrios extremos. Prece que nuevamente abrigan los alemanes el deseo de ocupar esta ciudad.

El general Joffre se ha colocado en condiciones de resistir

En la parte de los Vosgos y Alsacia la actividad bélica es muy inferior que en la Lorena. La acción se limita a la práctica de reconocimientos. Los franceses operan en territorio alsaciano.

NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA RECIBIDAS HOY

LABOR LEGISLATIVA EN FRANCIA

PARIS, noviembre 22 — Para el próximo día 15 de diciembre, reanudarán las cámaras francesas, senado y cámara baja, sus sesiones limitándose a conocer los amplios créditos que solicite el gobierno para continuar la guerra. Todo será votado por aclamación

El presidente de la república acudirá a la sesión inaugural y leerá un mensaje en que dará cuenta de los sacrificios del ejército y aludirá al discurso que pronunció recientemente el emperador de la Gran Bretaña, Jorge V.

Se dice que la pieza política del presidente de la república constituirá un documento de gran valor histórico El presidente antes de inaugurar las tareas legislativas volverá de nuevo a visitar las líneas de fuego y visitará en el cuartel general del mariscal French al príncipe de Gales que se ha incorporado al E. M. y presta servicio militar en defensa de Francia

No se sabe si una vez instalado de nuevo el gobierno en su sede si volverá de nuevo o no a Burdeos Dependerá de lo que informe el generalísimo Joffre al que Francia tiene entregada su suerte.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

EL AVANCE ALEMAN DETENIDO EN EL VISTULA

Los planes del general prusiano Hidenburg

LONDRES, Noviembre 22. — El corresponsal de "The Times" hace el siguiente relato de las últimas operaciones de los alemanes y rusos en Polonia. Dice así:

"Los alemanes después de la retirada desde las inmediaciones de Varsovia lograron rehacerse en las orillas del Vístula, en la parte que separa Thorn de Plock. Una vez recibidos refuerzos, hace cinco días tomaron de nuevo la ofensiva pasando a la orilla derecha del Vístula por cinco puntos distintos.

La vanguardia de las fuerzas alemanas, que en esta parte se eleva a unos 900 mil hombres que comanda el Kronprintz, logró ocupar ventajosas posiciones que batían el flanco derecho de la línea rusa que tiene su base en Varsovia.

Después de dos días de combates sangrientos entre las vanguardias de los dos ejércitos, se generalizó el combate con gran violencia, y los rusos, a pesar de su superioridad numérica, se vieron obligados a cambiar el frente para no ver cortadas sus comunicaciones con Varsovia. En este combate los dos ejércitos rivalizaron en heroísmo, llevando circunstancialmente la mejor parte los alemanes por la habilidad táctica en determinadas posiciones.

El tercer día de combate los rusos avanzaron de nuevo, arrolladores, y de nuevo el general Hidenburg tuvo que cambiar de plan, renunciando al avance en dirección a Cracovia, posición muy anhelada por los teutones por darles la seguridad de contener durante la estación de los fríos rigurosos, la invasión rusa en territorio alemán.

En la cuarta jornada el día 20, los rusos continúan manteniendo la ofensiva y empujan a los prusianos hacia la cuenca de Bzun, afluente del Vístula que se une a éste por el Sur de Varsovia.

La zona principal del combate se extiende desde el Este del Vístula, en su curso medio, en direccion de Ivanrod".

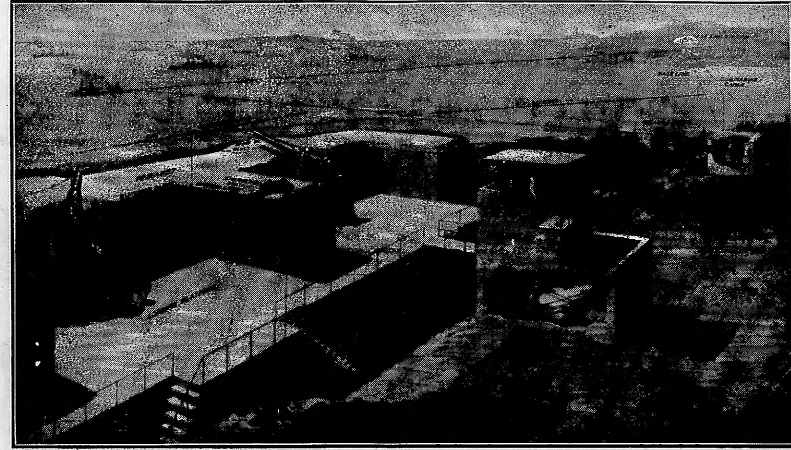
LONDRES, Noviembre 22. — Los rusos continúan avanzando en dirección de los Karpatos. Los austriacos han sido reforzados e intentan de nuevo tomar la ofensiva, para impedir a toda costa se posesionen del territorio de Hungría, que podría levantar el espíritu Magyar contra la unidad del Imperio, lo cual favorecería grandemente a los invasores.

LONDRES, Noviembre 22. — Las noticias que se reciben de Petrograd son muy optimistas respecto al resultado definitivo de la batalla que se está desdoblando en el Vístula. Los diarios de la capital rusa rechazan la posibilidad que los rusos estén a la defensiva todo el invierno, puesto que de ser así darían tiempo a que los alemanes pudieran rehacerse de los quebrantos y los austriacos pudieran enviar nuevos contingentes a Galitzia y a la defensa de los desfiladeros de la cordillera de los Karpatos. Estas informaciones que parece son oficiosas, demuestran que Rusia no perdonará medio para infligir a sus enemigos del centro de Europa una gran derrota, que tenga proyecciones sobre el resultado de la guerra.

MOVILIZACION EN SUECIA Y DINAMARCA

LA HAYA, Noviembre 22. — Suecia y Dinamarca han llamado a banderas varias clases y la reserva. Los súbditos de estas nacionalidades que residen en el extranjero, han sido llamados a su país para cumplir sus deberes militares.

BATERIAS DE COSTA



El grabado reproduce fielmente una batería a barbeta con cañones de ángulo máximo para batir las cubiertas de los buques. — A retaguardia de la batería está la estación blindada para el comandante que dirige el fuego.

UNA IDEA SIMPATICA

MADRID, Noviembre 22. — Los estudiantes de los institutos y universidades, han celebrado una reunión para rogar al gobierno que acuda cerca de las naciones en guerra interponiendo sus oficios para que la Noche Buena y el día de Navidad se suspendan las hostilidades en uno y otro campo. La idea ha sido bien acogida por el señor Dato.

ALEMANIA ACUSA A ESPAÑA DE PARCIAL

MADRID, Noviembre 22. — En los diarios de Berlín aparecen con frecuencia sueltos acusando a España y muy especialmente a su soberano de parcialidad en lo que atañe a la guerra, mostrándose el país español amigo incondicional de las naciones de la "entente", cuyos intereses parece tener empeño decidido a salvaguardar. Aluden al apoyo que dan a Gibraltar las autoridades de Algeciras y Campo de San Roque y a las facilidades al comercio para surtir de todo a las naciones enemigas de Alemania.

El señor Dato se ha limitado a decir que España cumple y seguirá cumpliendo las leyes de la neutralidad y haciendo honor a la firma que conjuntamente puso al pie del protocolo de Algeciras conjuntamente con Francia, Alemania y la Gran Bretaña. Esta última parte de las declaraciones del jefe del gobierno español, siempre tan parco, son objeto de muchos y variados comentarios.

El heroísmo de una reina

LA SOBERANA BELGA

La reina de los belgas no está refugiada en Inglaterra con sus hijos, como se ha dicho.

El ministro de estado, M. Huismans, acaba de publicar un bando por el cual declara que la reina no ha querido separarse un momento de su augusto esposo y que ella se encuentra actualmente en el cuartel general compartiendo los peligros y los heroísmos del bravo rey Alberto.

Esta declaración ha llenado de emoción a todo el pueblo, que aclama en todas partes el nombre de su valiente soberana.

LA ACCION MILITAR DE TURQUIA

LONDRES, Noviembre 22. — En Turquía continúa la agitación pública entre partidarios de la guerra y de la paz. Los jóvenes turcos no ocultan su gran satisfacción por creer que el kedivé de Egipto tratara de aprovechar la ocasión para librarse de la tutela inglesa.

Los persas no se deciden a entrar en acción.

Masas de beduinos conducidas por santones se dirigen en dirección de Ismalia y Port Saint, cuyas guarniciones han sido reforzadas.

Han llegado varios buques de la escuadra inglesa al Cairo y Alejandría.

Se supone que levan a su bordo marinería de desembarco por si fuera necesario hacerlo por la actitud en que se supone colocado al soberano del país.

UN ARTICULO SENSACIONAL DEL "NEW YORK HERALD".

NUEVA YORK, Noviembre 22. — El importante diario de esta capital en su edición primera, inserta un telegrama fechado en San Sebastián (España) en el que afirma que si esta nación envía tropas a Marruecos para salvaguardar los intereses de la zona francesa en el Norte de Africa, Alemania enviará a España un ultimatum.

Un acto de valor

"El Boletín del Ministerio de Instrucción Pública" contiene un emocionante relato del acto de valor de un escolar. Este relato es extracto de una carta dirigida al ministro por el capitán del 245, que se halla en el hospital de Fontainebleau. Desde el comienzo de la guerra el joven Degandez, de 16 años, natural de Bourg-et-Comyn (Aisne), fué conducido a filas. El 20 de agosto, cuando el ataque del fuerte de B..., en el momento de hallarse descansando con un grupo de soldados, un casco de metralla estalló en el patio de la granja en que se hallaban y mató a un hombre e hirió a nueve, entre ellos al joven Degandez y a un niño de siete años. Entonces todos buscaron un abrigo contra los proyectiles; pero él, con el brazo ensangrentado, cogió al niño de siete años, que tenía el cráneo hundido, y bajo una lluvia de metralla, le condujo al puesto de socorro, situado a cien metros de distancia. Por la tarde, el niño había fallecido. El joven Degandez no profirió ni una queja mientras se le curaba. Desde el día 20 está convaleciente, esperando el momento de volver a ingresar en filas.

Cómo se hace el soldado

LA EDUCACION DE LA JUVENTUD FRANCESA

El ministro de instrucción pública ha encargado al barón Pedro de Coubertin de dirigir la educación física de la juventud francesa, especialmente las quintas de 1916 y 1917.

En la primera reunión en la Sorbona, bajo la presidencia de M. Liard, el vicerrector de la Academia de París, M. Coubertin, definió que el objeto de la obra consiste en inculcar a todos los jóvenes franceses, que representan el ejército de mañana, una mentalidad, permitiéndoles prepararse ellos mismos a una gran resistencia corporal, base de la verdadera educación del buen soldado moderno.

Una alocución del Zar Nicolás

EL SACRIFICIO DE LA VIDA

En la revista celebrada recientemente por el zar Nicolás, a los oficiales de la escuela militar de Petrograd, últimamente egresados, el soberano ruso pronunció las siguientes enternecedoras palabras:

"Acordáos de lo que os digo. Yo no dudo ni de vuestro valor ni de vuestro patriotismo, pero yo os exijo vuestra vida. Estoy seguro de que, cuando ello sea necesario cada uno de vosotros sabrá rendir voluntariosamente su vida en aras de la patria, pero no debéis resolveros a este sacrificio sino en los casos de absoluta necesidad. Yo os bendigo, mis queridos hijos, futuros oficiales de mi glorioso ejército y os felicito por vuestra promoción".

Aclamaciones entusiastas saludaron esta alocución. Y uno por uno los oficiales fueron recibiendo su respectiva condecoración que, a su vez, las entregaban en ofrenda de lealtad y sumisión a la emperatriz.

ULTIMO MOMENTO

(Alcance hasta las 4 p. m.)

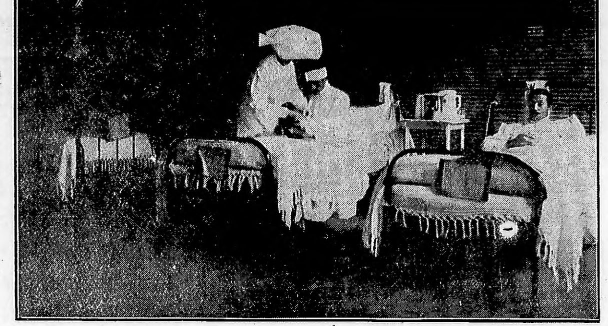
EN EL VISTULA—OFENSIVA RUSA

LONDRES, noviembre 22. — Las últimas noticias de Petrogrand son de que los rusos han tomado la ofensiva en las orillas del río Bzun, afluyente del Vístula. Los alemanes se reconcentral sobre su ala izquierda del lado de Thorn.

La caballería que cubre el servicio de vanguardia introduce el desorden en la retirada teutona que se realiza muy atropelladamente.

LONDRES, noviembre 22. — En el frente francés continúan los combates parciales. Recrudece la actividad de los alemanes en las inmediaciones de Reims y en Saint Midul. En los Vosgos el fuego de cañón es la única señal de guerra.

Havas.



[illegible] del norte de Francia, que aún no han sido ocupadas [illegible] hospitales para heridos. La mujer francesa colabora eficazmente en la tarea humanitaria de curar a los que caen defendiendo la patria.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

IMPORTANCIA ESTRATEGICA DEL VISTULA

CXI

La guerra en el frente ruso ofrece a la observación militar tres períodos claramente determinados.

El avance en Prusia oriental para salvar a París.

La toma de Lembert, en Galitzia.

El tercero es la gran batalla que se está librando en las márgenes del Vístula y en las de sus principales afluentes en dirección a Varsovia.

El plan del estado mayor de Berlín por la Lituania, forzando el río Niemen fué totalmente deshecho en la victoria rusa que pasará con este nombre a la historia.

Las cuatro grandes columnas que comandaba el moltkiano Hidenburg, compuestas en su mayor parte por los contingentes que habían invadido Francia, tuvieron que retroceder después de otear los campaniles de Varsovia, la vieja sede polaca.

Los austriacos se replegaban a la [illegible] y la caballería cosaca patrullaba en la orilla opuesta del San.

Qué ocurrió después? Los alemanes han intentado un nuevo avance sobre Varsovia y en ello se hallan metidos

Otra vez se baten en el Bzura, afluente del Vístula.

Trata a toda costa el comando alemán de no verse invadido. Alemania ha pagado a muy alto precio su organización militar para evitarlo y si sus soldados no redimen las granjas y castillos de los cosacos, las quejas de "jankers" (campesinos) llegarían destempladas hasta el káiser.

Los alemanes para evitar la invasión han de dominar e nabsoluto las líneas estratégicas del Vístula y del San, y ello está muy lejos de ser una realidad por más esfuerzos que para conseguirlo realizó el generalísimo Hidenburg. ¡Quizá la incorporación del kromprítz!

La sombra del desastre le acompaña a todas partes como un castigo a su satánica soberbia.

La táctica del káiser en esta guerra, lo mismo en Francia que en Rusia, ha sido la de atacar los caballos a los árboles del país enemigo y si bien lo consiguió, no ha de tardar mucho tiempo en evidenciarse el gravísimo error cometido.

Quizás si el káiser se hubiera limitado a esperar la acometida en uno y otro frente, sería la suerte de sus soldados.

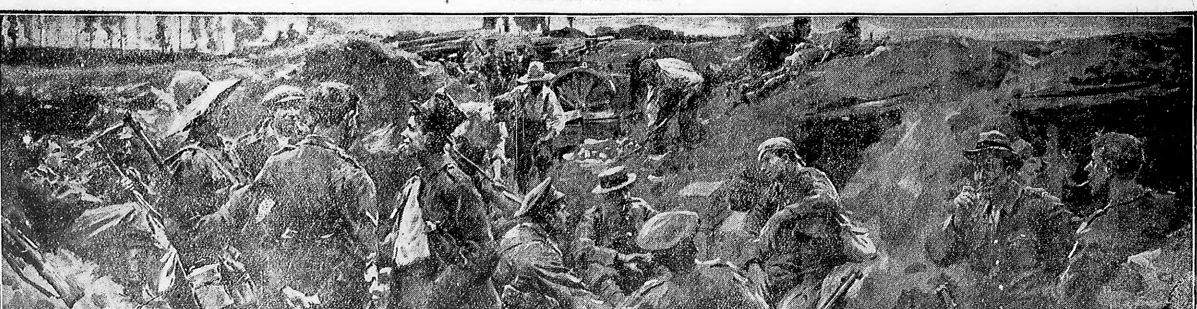
Era acaso superior a Francia y a Rusia al ser atacada por ambas? ¡Quizá si Italia no hubiera vibrado su alma nacional con ritmo de latinidad se explicara la acometividad teutona pero falto de es[illegible] facto debió poner freno a su fanfarronería.

Pensó acaso el káiser que los soldados rusos serían los vencidos por los japoneses. Entonces se hallaban unidos a su base de operaciones por el transiberiano, que tardaba días y días en transportar tropas al teatro de las operaciones, ocurriendo que cuando unas llegaban estaban vencidas las que les habían precedido.

Ahora los rusos forman un brillante ejército, instruído en comunicación ferrocarrilera activísima y son capaces de resistir el empuje teutón y aún de vencerle

La posesión de la línea del Vístula por los moscovitas será el primer jalón que determine la victoria definitiva de la guerra de conjunto.

JUGANDO CON LA METRALLA



Cuando el fuego hace un intervalo, los soldados ingleses situados en las primeras trincheras aprovechan el tiempo para divertirse lo mejor que pueden. El can[illegible] y el juego de cartas cons[illegible] Otros trabajan.

Notes

Notwithstanding all his battles, the name of Wellington derives its special glories from the last Waterloo. It is curious also, that although his fields of glory in accordance with the expansion of things extended over a much vaster field Lord Roberts should be so fatefully associated with the bloodstained battle grounds of Belgium as a final to his equally long and illustrious career. If the chief honour of Waterloo falls to Wellington it is no less true that much of that of the Lys and Aisne is indirectly due to Roberts, whose great campaigns with their extraordinarily consistent combination of dash, perseverance, and scrupulous respect for all human rights, have given the empire unity and strength to carry through the present great struggle. The two great soldiers who now lie side by side in the dim lights of St. Pauls had attained practically the same advanced age. Wellington having died at eighty three and Roberts at eighty two.

The Australian commonwealth is greatly pleased at the proof of Japan's loyalty, as demonstrated by the readiness of the eastern Ally to hand over the Pacific conquests to the colonial Governments. For many years a great dread of Japanese intentions has been sitting on the Australian chest. There has been a settled conviction that the little brown men were only awaiting a favourable opportunity to make an incursion southward. This war will clear away more cobwebs than those that obscured the German vision.

The state of confusión now existing in Mexico is beyond description. United States assisted Carranza to expel Huerta, and themselves took possession of the chief port Vera Cruz. Carranza in his turn has tried to expel his erstwhile champions, while his own general Villa, with other bandits is trying to expel Carranza. It has now come to the latter having to abandon the ancient capital Mexico and establish a temporary seat of government in Orizaba. Meanwhile the Yanqui Government is trying its utmost to get possession of the South Americans markets hitherto in the hans of the now warring European countries, and for this it is trying to conciliate Latin-American sentiment by withdrawing from Santa Cruz and getting out of the Mexican catastrophe. So far Mr. Wilson finds that he has hung a very big stone about his neck and there is no conceivable way of getting rid of it; although the current is tantalisingly favourable for adventuring south, and he badly wants to jump in.

It is interesting to watch how what is truly noble in Italian character, is struggling towards a declaration of war against the old, old enemy—the northern barbarian and Austria. Up to the present the official and political relations of the three powers are too closely identified to permit of the will of the Italian nation having its way. Italy has always bred a class of brilliant statesman to whom country was but an instrument for furthering their own private ends. although their skill in following their tortuous courses has kept their real intentions out of sight. All Italy's (or Rome's) disasters might be traced to this same kind of political conjurors. And it is curious in the extreme how the race keeps onconsciously repeating its history. Whatever may be the uses of sleight of hand in our lighter moments, it is as dangerous as it is indignified in the great things of life.

It is notable that the Minister for war has just assued an authorisation for the use of a military hat instead of the ridiculous cross between a helmet and a skull cap at present wam by our soldiers. It is difficult to understand how it was possible in the first place to persuade any minister to authorise the rise of the German head gear in this country. Nothing could be more unsuitable for the climate, in addition to which, the thing itself is extremely uncomfortable. Since the the porritle out rages committed daily by the German troops have become a matter of universal knowledge and oprobium, no decent-minded soldier cares to wear this peculiarly German part of his uniform. It was one thing when the German army was held up to general admiration and worship as something altogether superior; it is quite another now that it has proved itself a horde of common assassin and ravishers, as well as being the inferior man for man, of the Allies.

The world holds many startling surprises which are all the more disconcerting because they are not new but old, old and common. One of the oldest and commonest and most undemonstrative of them is teh courage of teh "Bulldog Breed". It is not just to say that it is English; it is British. In those thousand and half of islands which we call the British Isles there breathes that indefinable something which inspired the fierce searovers of the north in their terrible incursions to struggle on until their end was attained.

The spirit of Rolf the Ganger and his followers in the tenth century was the same as that of Hengist and Horsa in the fifth. It is the same in the twentieth. It has perhaps gathered strength and fire from the gradual blending with the unconquerable Celts who still hold by their rugged soil when their weaker brethren had perished and been swept away; but the spirit of persistence pervades the unconscious self of all as much today as then. Time and Progress have however wrought enormous changes in the relation of the British race to the rest of the world. It is no longer a handful of people struggling to keep afloat in the midst of a great sea; but a great people spread out in all directions. And it is called upon today to make a supreme effort and declare in the zenith of its power whether it is a nation of warriors or merely a multitude of degenerates! The German hypothesis is in the last degree absurd. Not only has Great Britain the financial strength to support this great struggle, but she has the will and the material, and behind them all the genius to direct her titanic armament. They have never failed hed; they will not fail her now.

It will come as a surprise to most people that Krupp's agent in London is permitted to remain there in complete liberty. Judging by his own statoment, the assurance he gave in the early days of the war, that he was a gentleman, was sufficient to secure him these privileges. If the whole experiences of this war be taken as a criterion the word of a German is about the last kind of guarantee to be taken for anything. Doubtless it will be found later, perhaps too late, that Krupps London agent has English associates playing with double-headed coins. We have been only too accustomed during recent months to read the methods of the fabulously wealthy Krupp (firm).

SPECIAL VERY OLD
BLENDED
B L
SCOTCH WHISKY
Bulloch, Lade & Co. Ltd Glasgow & London
Distillers from pure malt only
UNICOS IMPORTADORES
LA COMPAÑIA GENERAL
"LA IMPORTADORA"
VENEZUELA 847 U. T. 2410, (Libertad)

Las golondrinas que van y vienen

(Y QUE PERDONE BECQUER, LA CONFUTACION)



Si Gustavo Adolfo Bécquer, que fué un buen hombre, sin otra manía que la inofensiva de hacer versos, levantara la cabeza se alarmaría, ante la popularidad de sus famosas golondrinas.

En cuanto uno amenaza con volver, ya está aquello: "volverán las oscuras golondrinas". Si se despide para siempre, pues "esas no volverán". Y a cualquier cosa y por cualquier motivo le endilgamos las rimas besquerianas.

Por esto la Argentina tiene, como todo, sus emigrantes "golondrinas", aunque de golondrina tenga muy poco alguno de los simpáticos "gringos" que van y vienen "como las olas del mar".

Antaño, cuando llegaba esta época, las golondrinas volvían a colgar sus nidos de nuestros balcones, cosa que parece que no sucederá este año, debido a que a don Guillermo le han dolido las muelas y ha armado el bochinche consabido, haciendo que "las golondrinas" tuvieran que quedarse en sus nidos europeos, sin poder pasar el charco.

Aunque como es de suponer, por esta vez, esta restricción de la inmigración, puede ser hasta favorable a la situación general del país, ya que ello permitirá dar ocupación a millares de desocupados que por ahí pululan, aunque le pese a "La Nación".

Sopena de que no exista algún "matungo" entre los agentes de inmigración, que permita colocarse a los que vayan llegando y los que hace meses están muriéndose de hambre, se queden cantando canciones a la pálida luna.

Que es un gran entretenimiento cuando se tie enel estomago vacio.

LINEAS "NELSON" DE VAPORES
Próximas salidas para LONDRES
VAPORES CORREOS
HIGHLAND BRAE—NOVIEMBRE 26.
HIGHLAND ROVER—DICIEMBRE 3.
HIGHLAND GLEN—DICIEMBRE 10
Por pasajes, etc, a los agentes
NELSON Y WYTHES
309 CANGALLO—Buenos Aires

LA JUDITH EUROPEA

ENTREGADOS A LA BORRACHERA DEL BOTIN, LAS HORDAS DE HOLOFERNES HAN LIBRBADO A LA VENGANZA DE JUDITH, LA CABEZA DE SU PROPIO JEFE

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

Una telefonista heróica en el bombardeo de Etain.

La pequeña ciudad de Etain sufrió dós bombardeos. El primero tuvo lugar el lunes 24 de agosto desde las 11 de la mañana a las 11 d ela noche, haciendo numerosas víctimas. E lsegundo comenzó el martes 25 a las 11.

La ciudad, bien pronto, ardía en llamas. Innumerables personas perecían en el incedio.

La oficina de correos estaba confiada a la custodia de una joven empleada.

Lejos de ceder a un terror bien comprensible, esta señorita no abandona su puesto.

Mientras que los obúes llovían sobre la ciudad, la telefonista, frente a su aparato, telefoneaba cada cuarto de hora a Verdun, dando cuenta de lo que pasaba en el pueblo.

El director de correos de Verdun escuchaba atentamente a la heroica joven. De pronto, la comunicación se interrumpe y el jefe de Verdun oye un grito: "Una bomba acaba de caer en la oficina".

Y el silencio se hace definitivo.

Los empleados de correos han ofrecido ya dos casos análogos: en 1870, la señorita Dodu, en 1914, la telefonista de Etain.

El último ejemplo demuestra que el corage de la célebre telegrafista, de Rethiviers, anima todavía el espíritu de las que la sucedieran en la carrera.

Las heridas de antaño de un héroe de ogaño

En estos momentos en que el general Pau toma parte tan activa y gloriosa en la campaña actual, ha de ser leída con gusto la siguiente carta que enviaba a su madre en agosto de 1870, después de la batalla de Wart:

"Mi buena madre: Como no sé si alguna de las letras que te he hecho escribir llegó a tu poder, o mejor aún, como existen poderosas razones para que crea que no han llegado a tus manos, mientras que ahora me es dado creer que recibirás mi autógrafo, y por tanto te narraré alguna de mis aventuras.

Y desde luego, pienso, que la originalidad de las líneas que anteceden te habrán hecho suponer que han sido trazadas con el pie y no con la mano.

Pero, no se burle usted ni se ría de los primeros esfuerzos de una mano poco ejercitada, ni del estilo. Además yo hablo actualmente casi exclusivamente alemán y le juro que las frases elegantes, no se prodigan, cuando son necesarios cinco minutos para trazar una línea.

Pero, olvido que aún no le he dicho lo principal. Estoy herido, aunque como usted ve por esta carta, la cosa no es de peligro. Fué el 6 de agosto, en el combate de Woerth: hasta aquel día yo me chanceaba de no haber sido herido, en medio de una verdadera lluvia de plomo y de hierro, cuando un obús, dió en un árbol cerca de mí, y una de las astillas me dió en la mano derecha, dejándome dos dedos fuera de combate.

Una hora más tarde, yo lamentaba ya mucho menos la pérdida de los dedos, pues una bala bávara vino a darme en la misma mano, alojándose entre los dos huesos de mi muñeca de donde la estraje con toda delicadeza.

En aquel momento he recibido orden de retirarme a la ambulancia, más como para ir a ella tuve que pasar bajo el fuego de las baterías prusianas, un casco de obús me ha herido en el muslo derecho. Pero, es inútil decirle que todo va ya muy bien; pues si bien es verdad que ha sido necesaria la amputación de la mano a la altura de la muñeca, el resultado no podía ser mejor. Qué cómo estoy? Estoy en casa de la mejor familia del mundo. Me miman como si fuera el niño de la casa, y todo el mundo me rinde su visita afectuosa.

Basta ya de hablar de mí.

No puedo menos de confesarle que estoy inquieto..... y después nuestra pobre Lorena y nuestra pobre Francia.

Tardaré mucho tiempo en poder volar hacia Nancy? 'Estendiendo el ala y estirando el pie". Es Lafontaine que nos ha dado la respuesta.

Hasta la tuya, mil besos de tu hijo

Gerald Pau.

Los fusileros marinos franceses

UNA CARGA A LA BAYONETA

El corresponsal del "Daily Chroniche", refiere una brillante carga a la bayoneta, ejecutada en un reciente combate, por los fusileros marinos, en los siguientes términos:

"Los franceses habían avanzado de noche, para poder dar al alba el asalto que premeditaban a las posiciones alemanas. Componía la vanguardia francesa un fuerte contingente de fusileros marinos.

Una hora antes de clarear el día, y mientras una bruma espesa cubría el sol, l aartilelría francesa comenzó su canción de muerte. Después de diez minutos de bombardeo, el fuego cesó bruscamente, yl a columna atacante francesa, atropella en medio de la oscuridad. Las órdenes resonaban formales: "Ni un solo tiro. A la bayoneta calada!" Y los marinos franceses, n odeseando más que combatir con el enemigo odiado, cuerpo a cuerpo, cargaron con furia, dejando que el arma blanca, a la que tienen los alemanes una adversión terrible, hiciera el resto.

El enemigo fué extremamente sorprendido. No esperaba, evidentemente, una visita tan de mañana. La alarma cundió rápidamente y en pocos minutos todo había concluído.

Los ademanes que podían aprovecharse todavía sus piernas, las empleaban eficazmente en disparar, mientras los fusileros marinos victoriosos caían sobre lts trincheras, atestadas de cadáveres, de heridos y de contusos".

Los preparativos de la batalla

Las crueldades alemanas

LO QUE REFIERE UN TESTIGO

Escriben de Valencia

Encuéntranse en el puerto, anclados cerca uno del otro, un buque alemán y otro belga.

El capitán del buque belga recibió hace pocos días una carta de un hermano que pelea en el ejército contándole ciertos hechos crueles de los germanos, que por tratarse de su propia familia, habían labrado en el corazón del marino el más profundo rencor para los germanos.

Decíale el hermano del marino que las tropas tudescas, al entrar en la población donde tiene a su familia, habían cortado los pechos a su esposa, y por añadidura habían violado a dos hijas.

En otras familias habían perpetrado también toda clase de enormidades.

Con la lectura de hechos tan infames, la desesperación del capitán no tenía límites, y ha contribuído a enardecerlo más la presencia del buque alemán, cuyos tripulantes en varias ocasiones parecían mofarse de los belgas con sus actitudes y sus conversaciones.

El capitán belga no podía arremeter contra todos; pero no pudiendo contenerse desahogó su ira lanzando un desafío contra uno de ols alemanes que le hacían frente en actitud provocativa.

Seguidamente fué aceptado el reto por uno de los alemanes, que se lanzó al agua como una fiera y llevando un cuchillo en la boca.

Hizo igual inmediatamente el capitán, dispuesto a jugarse la vida en al agua.

La lucha, que parecía terrible, por la rabia con que los contendientes iban a acometerse, no llegó a librarse porque, advertido el práctico de lo que ocurría, se apresuró a adoptar disposiciones para evitar que la feroz reyerta acuática se realizara.

Muy a regañadientes se resignaron el belga y el alemán; pero profiriendo grandes amenazas y prometiéndose el uno y el otro verificar en otra ocasión lo que en esta les había sido estorbado, con gran contrariedad para el uno y para el otro.

Se han tomado precauciones, porque los ánimos están exicitadísimos, y se teme que puedan surgir incidentes muy desagradables entre los marinos alemanes y los de nacionalidad belga.

Se hacen muchos comentarios en Valencia del suceso, pues circula de unos en otros el acto realizado por los alemanes, según lo cuenta en su carta el hermano del capitán del buque belga.

LOS SACERDOTES SOLDADOC

UN FRAILE CORONEL

Primeros días de la movilización en Francia.

En una de las estaciones cercanas a Perpiñán, se detiene un tren militar.

En el andén pasea un fraile.

Barullo natural en esos momentos sobre solemnes para la familia y para la Patria.

Cuando se hubieron acomodado los últimos reservistas, sube el fraile a un vagón y saluda a los soldados.

—¿A dónde váis? — les pregunta.

—A la guerra.

—Pues yo voy con vosotros.

Sorpresa y estupor.

Sigue el tren en marcha.

Cada soldado dejó el corazón en la aldea; pero su alma es la Patria.

Unos a otros procuran animarse.

Los más reflexivos y silenciosos, contemplan ensimismados al buen fraile.

Algún atrevido y despreocupado, comienza a lanzarle cuchufletas.

Otro le pregunta si sabe manejar el fusil Lebel.

El pelotón ríe.

Por toda respuesta, el fraile se levanta tranquilo, se desbrocha el hábito pardo y deja ver el uniforme de coronel de Estado Mayor.

—Soy vuestro compañero y vuestro jefe — les dice.

Los soldados se cuadran militarmente y hacen una ovación indescriptible al fraile-coronel, y el entusiasmo se renueva de estación en estación, y no cesa hasta el campo de batalla.

El espionaje germánico

Un pueblo no muy distante de París fué ocupado por los alemanes hace un mes.

Quince días más tarde, el estado mayor del ejército alemán se instaló en el mismo pueblo. La casa en que se alojó el general en jefe pertenecía a un rico consejero municipal (concejal) que tiempos atrás estuvo a punto de ser alcalde. Sólo le faltaron para llegar al cargo tres votos.

Este individuo era un extranjero que se había instalado y avecindado en él pueblo hacía muchos años. Probó con documentos auténticos que había nacido en Alsacia, demostró en toda ocasión un patriotismo ardiente, obtuvo sin dificultad la naturalización francesa y se casó con una rica heredera del país.

Quince días antes de la guerra se ausentó, como todos los años, para tomar aguas, y no apareció más.

Es decir, apareció un mes más tarde... al frente de un regimiento alemán, del cual era nada menos que coronel.

Naturalmente, impuso al pueblo la contribución de guerra con gran competencia y perfecto conocimiento de sus recursos, y al encontrarse frente a frente de sus antiguos amigos y compañeros de concejo, les dijo con gran jovialidad:

—No me quisisteis para alcalde; pero ahora tenéis que aceptarme como burgomaestre.

Espía alemán condenado

El Consejo de guerra ha condenado a tres años de cárcel y 1.000 francos de multa al súbdito alemán Wolfer Tetter, perseguido de espionaje.

El acusado embarcó en Burdeos en el trasatlántico "Lutetia", como camarero.

En el transcurso del viaje, el alemán abrió el grifo del agua potable, obligando así al vapor a detenerse para alimentar de nuevo sus depósitos. El acusado quiso de este modo retrasar al marcha del "Lutetia", corrientemente muy rápida, favoreciendo con ello a los buques alemanes competidores.

Wolfer desembarcó a su retorno del viaje a Sud América y fué detenido al siguiente día de la movilización en Burdeos, a consecuencia de haberse descubierto varios hechos de espionaje.

Conde ruso fusilado por los alemanes

Los alemanes han fusilado en los alrededores de Varsovia a un magnate polcao, contra los robos cometidos por las tropas germanas.

Crueldades con religiosos

Una pearsonlaidad belga ha dirigido a un periódico havrés una carta protestando contra una interviú atribuída a un alto eclesiástico bávaro, publicada por la prensa alemana, en la que se negaba que los soldados alemanes molestasen a los sacerdotes y a las religiosas. Dice este personaje belga que en breve se publicará una lista de todos los horrores de que han sido víctimas los eclesiásticos de uno u otro sexo, y cuyo relato ha de estremecer al mundo entero.

Los soldados coloniales franceses

HAZAÑA DE UN SENEGALES

Como los cipayos, los senegaleses están demostrando, a pesar de su incultura, que tienen excelentes condiciones para batirse contra los alemanes.

Esos africanos han tenido más ocasiones de demostrar su arrojo, por lo mismo que hace más días que se encuentran en el frente de batalla.

Uno d eellos se ha cubierto estos días de gloria, casi inconscientemente, y ha revelado que es un verdadero héroe.

Ese valiente senegalés, cuyo nombre es Muza, sirve como asistente a un general, muy popular en el ejército, y que se ha batido gloriosamente en Marruecos.

Pocos días hace Muza recibió la orden de ir con el automóvil de su jefe, y antes de que se echara la noche encima, a un pueblo ocupado por las avanzadas francesas.

El general montó a caballo en un corcel traído de Africa y al emprender la marcha se volvió hacia su asistente y le dijo:

—¡Se puntual!

—No creo—contestó el soldado—que tenga motivo alguno para llegar tarde.

Y, efectivamente, a la hora indicada se hallaba el negro en el punto de cita.

Cuando el automóvil se detuvo apareció el general y Muza descendió del "auto" y exclamó muy satisfecho.

—¡Mi general! Mira. Yo solo he dado una batalla.

El jefe echó una ojeada sobre el vehículo y vió que estaba abarrotado de lanzas, sillas de montar y capotes.

—¿Pero dónde has recogido todo esto? —preguntó el general sorprendido.

Y entonces Muza, sonriente, relato que cuando se dirigía al punto de cita vió de repente a cuatro hulanos que le cerraban el camino.

En aquel momento los alemanes se hallaban a una distancia de 400 a 500 metros.

—Yo—prosiguió Muza — había prometido a mi general cumplir puntualmente lo mandado y no podía por lo tanto, retroceder.

Entonces Muza paró el auto, tomó su fusil y si napresuramiento alguno apuntó con toda tranquilidad a uno de los hulanos, le tiró a tierra de un balazo, y enseguida hizo lo mismo con los tres camaradas de aquél.

Puso el automóvil en marcha nuevamente, y al pasar cerca de los cadáveres de los alemanes y de los caballos, que también acababa de matar, soltó el volante por un momento, y como buen negro, que no comprende que se haga la guerra y no se robe, se apoderó de los capotes de los hulanos, de sus armas y de los arneses, lo colocó todo en el carruaje y se dirigió al punto de cita.

—¿Estás contento, mi general? —preguntó Muza al terminar el relato.

El jefe no contestó; pero tendió su mano y estrechó la del bravo senegalés.

Lovaina

Es el único medio eficaz contra la polilla. Conserva las pieles y los trajes sin deteriorarlos en lo más mínimo.

El único concesionario:

Fréderic Reller

TUCUMAN 1707

Avisa a los interesados que se apresuren en formular sus pedidos, pues el stock está por agotarse.

La caja de "LOVAINA" cuesta tan solo DOS PESOS.

Europa libre de la amenaza prusiana

LA NUEVA ALEMANIA

SU DERROTA SERA SU ENGRANDECIMIENTO

LA LOCURA DE UN PUEBLO

Se ha hablado desde que se inició la guerra de la necesidad de aniquilar a Alemania; este es el pensamiento fundamental de los que combaten contra ella. Sin embargo, es preciso explicarse; cuando se habla de aniquilar a Alemania, no de entenderse la Alemania militarista e imperial, personificada en la casta aciaga de los Hohenzollern...

Contra esa Alemania es que está en armas todo el mundo; por desgracia, el pueblo alemán, sobre cuyas espaldas gravita en primer término la maldición de ese imperialismo, se ha dejado arrastrar a la guerra, por la demencia inaudita de su emperador, y se ha identificado en todo con sus bastardas aspiraciones de dominio universal...

Esa locura colectiva que se ha apoderado del pueblo de la "dulce" Alemania de Goethe, de Schiller y de Heine, es la que ha convertido un país de paz en un infierno, y a los hombres mansos y tranquilos, en bestias feroces...

Todos los mal dominados institutos ancestrales del hombre de la selva, en esta crisis de la guerra, han roto la débil corteza de una cultura superficial, presentando de cuerpo entero al bárbaro originario.

Al referirse al imperio de Alemania, es preciso distinguir entre Prusia y otros estados germánicos convertidos en feudos de los Hohenzollern; estos estados han sufrido siempre de mala gana la hegemonía de Prusia, en cuyo único beneficio se hizo la confederación germánica. Se ha poblado de serios conflictos, producidos en los ejércitos del káiser, entre prusianos y alemanes del sur; y si una gran derrota imperial, aplacase la locura de grandezas que se ha adueñado del pueblo alemán, amenguando su idolatría hacia el káiser insensato, es muy posible que una sublevación en Alemania trajera la paz con la constitución de una república germánica.

Prusia es la que mantiene la insolencia militarista; Prusia es el baluarte del cesarismo anacrónico; lo más antipático de Alemania es Prusia, siendo la soldadesca prusiana la que intervino e interviene en todas las salvajadas de las hordas; a su cargo está el rubro de los crímenes, de los incendios y de los saqueos.

Prusia es ese subalterno espíritu militarista; no ha dado al mundo otra cosa que soldados; los grandes genios de Alemania, poetas, artistas, filósofos, no son prusianos, en s uinmensa mayoría, como no és prusiana la cultura germánica. Prusia es el cuartel de la Barbarie del sable. Así pues, cuando pase la crisis guerrera, cuando la colosal demencia de todo un imperio, haya desaparecido con el derrumbe de los sueños de conquista y de predominio, el pueblo alemán, convaleciente de su terrible enfermedad de sangre, volverá a ocupar su puesto en el mundo civilizado y libre.

El imperio será desmembrado para formar la gran república de Alemania, redimida para siempre de la insolencia militarista y de la insanía trágica de sus césares. Pero mientras tanto, no venga esa redención por el triunfo de las armas aliadas, los alemanes serán para nosotros los bárbaros, los enemigos...

Es una manifestación de inferioridad de espíritu de raza, esa soberbia imperialista en los tiempos que corren, como es manifestación propia de los pueblos primitivos, esa idolatría del pueblo alemán para su amo, que con tanta inconciencia salvaje, ha lanzado la Alemania a la catástrofe, sacrificando por cientos de miles las vidas de sus mejores ciudadanos.

La juventud de Alemania ha sido segada en flor en los campos de batalla; en ese mar de sangre ha de naufragar el imperio para siempre.

Las naciones aliadas han dicho ya la última palabra: cueste lo que cueste, la paz no será hecha sino sobre la derrota defintiva del imperialismo.

Es para cumplir ese destino y salvar la Humanidad que se combate en las fronteras de Rusia, en Bélgica, en Servia, en los mares del Norte y del Sur.

Francia se ha puesto decididamente a la cabeza de esta cruzada santa de liberación.

Inglaterra por su parte ha definido bien su pensamiento y su acción en el deber de esta hora memorable. Tres de sus hombres representativos que han sido sucesivamente presidentes del consejo de ministros de la Gran Bretaña, acaban de publicar una carta que concluye así: "Suceda lo que suceda, no debemos desalentarnos, porque es preciso ir hasta el fin, sin dar tregua al enemigo. Es indispensable que no dejemos a nuestros descendientes expuestos al peligro alemán".

La Inglaterra de hoy ha reparado noblemente el error de la Inglaterra de ayer, cuando dejó sola a Francia en el 70 contra Prusia; aquella neutralidad nos dejó expuestos al peligro alemán" de que habla ese documento, que todos los pueblos libres del presente tienen el deber de aniquilar, para limpiar esa nube de amenaza, de los horizontes del futuro...

Los diarios ingleses comentan esa carta en el mismo unánime pensamiento. "Nuestro objeto no es obtener éxitos militares, sino acabar con el militarismo, causa de la actual catástrofe"... Durante más de cuarenta años ha sufrido Europa la constante amenaza del militarismo prusiano.

"Nosotros y nuestros aliados, nos hemos colocado como un obstáculo entre tdos los países del mundo, y la monstruosa tentativa de conquistar el dominio universal."

Esa tentativa del imperio teutón, es propia de los viejos tiempos en que la fuerza era ley y el sable era el "fiel" de la balanza de los destinos humanos. Todos los pueblos engrandecidos por la fuerza de las armas, con el saqueo y la conquista, han soñado ese imperio del mundo pero todos esos sueños monstruosos han muerto ahogados en la sangre y en las ruinas.

Alejandro de Macedonia, Carlos V, precedieron a Guillermo II en la insanía formidable... y los dos cayeron vencidos por el peso de sus propios sueños. El mismo Napoleón hijo de la libertad, que quiso dominar la Tierra para la Libertad, acabó siendo recluído en una pequeña isla perdida en la soledad del océano. Así acabará este ridículo protagonista de la farsa trágica que se llama Guillermo de Hohenzollern, este pobre iluso, que no heredó el genio, pero sí la terrible locura cesárea de Napoleón, Carlos V y Alejandro auxiliada por la insensatez de todo un pueblo...

En la época actual, no sería posible que en ningún pueblo libre de la Tierra arraigara esa locura imperialista, a no ser en el pueblo alemán, cuyo espíritu primitivo no ha alcanzado aun el concepto de la dignidad ciudadana.

Es así que Alemania, abdicando de toda personalidad civil, se ha entragado en absoluto al albedrío del loco furioso que la llevó a la batalla y la llevará a la muerte.

Comunicaciones de última hora anuncian que el káiser ha celebrado consejo de familia; esta noticia ha causado honda emoción de júbilo en el imperio, porque los alemanes ven en ese consejo la salvación del país y la seguridad de la victoria. Ese júbilo evidencia bien la inferioridad mental de un pueblo que fía su salvación en la investidura providencial de un insano coronado, y entrega sus destinos al "talento" de una docena de príncipes mediocres o degenerados.

El despertar será rudo, pero saludable. Cuando la derrota se pronuncie en forma decisiva y la paz sea firmada en Berlín, el pueblo alemán ha de despertarse de esta terrible pesadilla sangrienta. Veremos dónde va a parar entonces toda esa corte de pomposa vulgaridad, y toda esa camarilla de soldados brutales y ensoberbecidos.... El militarismo prusiano ha arruinado a Alemania y ha venido amenazando someter el mundo a la misma miserable suerte.

Contra ese militarismo es que luchan los ejércitos de la Santa Alianza de la Libertad, esos heroicos ejércitos que forma el pueblo armado para la defensa sagrada con todos sus ciudadanos libres, mandados por los generales de la Democracia. No son caudillos militares los que dirigen la guerra contra los bárbaros; son caudillos del pueblo. Cada uno de los jefes franceses puede decir, como Hoche, general vencedor a los 24 años, muerto a los 28 como un héroe al pie de su gloria: "Nosotros, los militares nacidos de la Revolución, detestamos el gobierno militarista y declaramos que combatiríamos contra él".

Derrumbado el imperio militar de Prusia, se iniciará el resurgimiento de Alemania, libre de la pesada carga del casco prusiano. Entonces, un nuevo ciclo de luz empezará para la Historia y la paz quedará asegurada en el mundo. En el concierto de las nuevas naciones civilizadas podrá entrar Alemania redimida de su locura militarista, y lavada de sus lacras en el Jordán de sangre de este cruento sacrificio.

Los bárbaros actuales, pueden ser susceptibles de civilización. Pero para que esa evolución espiritual se verifique, es preciso ante todo que desaparezca el imperio, y se borre a Prusia del mapa de Europa.

FOLLETINES DE "CRITICA" (50)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)

—Semejante lujo! — exclamó la Emperatriz. Es pues un lujo poner papel en mis armarios!

Después, dirigiéndose hacia la señora von Larisch, superintendenta de la casa real, le dijo:

—Haced que se provea inmediatamente el papel necesario si el mariscal de la Casa hace alguna objección, avisádmelo.

Sostenida por esta autorización imperial, la baronesa von Larisch compró papel azul por valor de varios marcos y lo envió a Fraulein Kubon.

Pero la lencera se lo devolvió con un criado, previniéndole al mismo tiempo, que se creían en el deber de no aceptar ese papel porque no llevaba el sello del Mariscal de la casa real.

—Eso no tiene importancia, dijo la sub-intendente al criado que había traído el poco amable recado; podeis volver a llevarle el papel a la lencera, y decirle que lo ponga inmediatamente en los armarios.

Cinco minutos después, Fraulein Kubon en persona, se presentó a hablar con la señora von Larisch.

—Señora — dijo dirigiéndose a la señora von Larisch — soy el único sostén de mi familia. Os suplico que no me perdais. Si el gran Maestre de la corte supiera que he tenido algo que ver en este asunto, sería despedida en el acto.

Pero la baronesa que es una mujer tenaz, no quiso ceder, y dijo:

—Acompañadme, que yo misma pondré el papel en los armarios. Al mismo tiempo dirigireis una nota al mariscal de la casa real, refiriéndole lo que he hecho. Estoy dispuesta a responder que he procedido en esta forma, a pesar de vuestras protestas.

La carta fué escrita y enviada. Hizo sensación y dió lugar a una correspondencia inaudita de la que voy a dar la copia exacta.

Su Excelencia el Gran Maestre, a la señora Baronesa de la casa Real:

"Tengo el honor de informaros que habeis ido más allá de vuestros derechos, y que sereis responsable de este gasto que habeis hecho sin autorización".

La Baronesa al Gran Maestre:

"No hay tal cosa. He procedido según las órdenes de S. M. como podeis averiguarlo preguntándoselo a mi Augusta Señora".

El Gran Maestre al Mariscal de la Casa:

"Debeis pagar esa cuenta que asciende a dos marcos y medio, pues ha sido S. M. quien ha encargado el papel."

El Mariscal de la Casa a la lencera:

"Esa cuenta de papel debe ser pagada de la suma dedicada a vuestro departamento, en cuanto haya los fondos disponibles".

La lencera al Mariscal de la Casa:

"Lo lamento, pero yo no dispongo de un centavo. Además el gasto de la ropa ha aumentado, y últimamente ha habido que lavar doce sábanas más."

El Mariscal de la casa, al Barón de Mirbach, Mariscal en Jefe de la Corte de S. M. la Emperatriz:

"Queréis hacerme el obsequio de pagar la cuenta adjunta, que ha sido verificada por S. M. misma? Nosotros no tenemos con qué pagar semejantes "extras".

El Barón von Mirbach, al barón von Lyncker. (Confidencial).

"Mi querido amigo, lo que pedís, sería sentar un precedente muy peligroso, y no me atrevo a complaceros".

El Mariscal de la casa al consejero Miessner, guardián del tesoro privado:

"En ninguna oficina hay la suma necesaria para el pago de esta cuenta. Os ruego que le hagais saber esto a S. M. el Emperador, para poder obtener, en vista del reglamento, su alta autorización, pues ha sido S. M. la Emperatriz quien ordenó esta cuenta".

En resumen, ocho hojas de papel sellado y blasonado, y toda esta correspondencia en estilo oficioso, para pagar dos marcos y medio!!! Es probable que no habrá dado lugar a tantas historias, una cuenta cien veces más considerable.

Durante el invierno de 1893, Frau Heiner, quien entonces se ocupaba de los principitos, hizo pedir a Fraulein Kubon, seis colchitas, diciendo que, como los niños estaban ya grandes y no dormían siesta, deseaba cubrir sus camas durante el día, cosa que era sumamente natural.

Fraulein Kubon se aterró con semejante pedido. La lencera tenía muchos cobertores para S. S. M. M. lo mismo que para las habitaciones de los invitados de nota, pero no tenía ninguna para Sus Altezas Reales. La pobre Fraulein Kubon informó a la vieja Heiner de esta situación tan afligente.

Esta, sin titubear, envió a Berlín una persona con el encargo de rogar al proveedor de Palacio, Metzner, quien vivía en Mohren Strasse, que le enviara colchas para elegir, lo que fué ejecutado inmediatamente. Frau Heiner eligió doce de precio moderado, guardando seis en la reserva, y dejando las otras seis para el servicio diario. Entonces volvió a empezar la misma comedia de la correspondencia. Al fin se decidió que Frau Heiner se quedara con las sábanas, pero que el lavado lo pagaría la "nursey".

Es bueno decir también, que la vieja Heiner es una mujer muy tenaz a la que nada intimida. Es del mismo estilo de la nodriza de Jorge III, que respondió a un Mariscal de la Corte que le prohibió que llevara a su niño a la cama donde ella dormía:

(*Continuará*).

"Me lo ordenó Hipólito"

En el ritual del radicalismo figura como una orden inviolable la de reunirse periódicamente los representantes ante el congreso, para unificar ideas y resolver actitudes.

En las últimas reuniones faltó con remarcable insistencia el ciudadano Crotto, figura venerable en el radicalismo.

Justamente alarmados y un poco despechados los tertulianos, citaron urgentemente al senador radical y le interpelaron por esas continuas inasistencias.

La contestación del venerable Crotto fué una demostración de la independencia, carácter y libertad con que procede en su vida política: "No voy a las reuniones porque así me lo ordenó Hipólito".

La fórmula radical

El partido radical ya ha ungido su candidato para la fórmula presidencial. En primer término figura don Hipólito quien será votado unánimemente y se verá arrastrado por el huracán desencadenado de las fuerzas radicales (qué tal Crotto) a la presidencia de la Nación.

La vice se la disputarán don Pelagio Luna, el héroe de La Rioja, y Vicentito Gallo, nacido en Tucumán, pero ya constelado en el ciclo del radicalismo. La lucha será reñida, aunque no sería de dudar, que la prescindencia de don Hipólito, hiciera inclinar los votos en favor de don Pelagio, el taciturno.

Balneario Ostende

A solicitud del señor Agustín Poli, principal propietario del Balneario Ostende, y con el fin de llegar más fácilmente a un acuerdo con las otras partes en disidencia, el juez en lo civil doctor Klappenbach, ha nombrado administrador judicial provisorio de la empresa al doctor Ricardo Bunge.

El doctor Bunge, personalidad muy conocida en nuestros centros comerciales y director del Banco de la Provincia, ha ya tomado posesión del local de la empresa en la calle Charcas 1600, haciéndose cargo de la administración.

Nos consta por otro conducto que la próxima estación veraniega del naciente Balneario, será este año muy concurrida por las comodidades y adelantos introducidos y por las modestas exigencias que armonian con las condiciones económicas actuales.

Mendoza, bajo la égida socialista

Recordamos haber dicho en alguna ocasión — tenemos una memoria feliz — que Mendoza era uno de los pueblos más dichosos y más felices de la república. Y basábamos — nosotros hacemos las cosas con base, al contrario de los contructores del palacio de oro — nuestras afirmaciones en tres hechos inconmutables e inconmovibles. En el gobernador Alvares, envidiable mortal, que rige los destinos mendocinos, en el vino tan popular y en estos días tan barato, y por último en que Mendoza gozaba, en su concejo, de mayoría socialista, que es el desiderátum de la dicha, a que pueda aspirar cualesquiera pueblo.

¡Tener en el concejo deliberante mayoría socialista! ¿Es que aun los moradores de la tierra del vino no se han dado cuenta de lo que esto representa? ¿Es que aun no se han vaciado todas las bodegas, de por aquellos contornos, celebrando la grata nueva, con bacanales y saturnales, más o menos griegas o romanas? ¿Es que acaso el pueblo de Mendoza no ha acompañado a los concejales del socialismo en entusiasta manifestación? Pues si el pueblo de Mendoza no ha hecho todo esto, el pueblo de Mendoza no está a la altura de sus administradores municipales.

Ahora los socialistas mendocinos han pedido a voz en cuello la destitución del intendente municipal y el gobernador Alvarez, les ha dicho que... naranjas de la China.

Por cuyo motivo los socialistas, con su órgano porteño a la cabeza, la emprenden de firme contra el gobernador Alvarez, que no sabe lo que ha hecho, no complaciendo a los socialistas.

No sabe lo terribles que son los satélites del doctor Justo!

¡Pobre gobernador Alvarez!

Las ferias francas

Una inspección negativa

Debemos anotar un tanto a la gestión intendencial del señor Palacio. Ha dejado en paz a los hospitales y en sosiego al doctor Sommer y antes de sacar el cartel de alquiler del teatro Colón se ha dirigido por fin a las ferias francas, donde ha podido comprobar la ineficacia de estos concursos de los artículos de primera necesidad para la población de la capital.

El señor Palacio se ha convencido en sus primeras visitas de la acción negativa de la superintendencia de mercados, muy meticulosa en que los puesteros cumplan con la parte de la ordenanza que les obliga a colgar en lugar visible los cartelitos sobre higiene, como asimismo, de que estos vayan con su delantal bien almidonado, pero tapándose los ojos cuando las infracciones se refieren al precio y calidad de los artículos en venta.

Que la yunta de pollos valga en las ferias cinco duros o que otro puestero venda con todo desparpajo los residuos de verdura que quedan en los rin…es del Mercado de Abasto, esto importa un comino a los inspectores de ferias, con tal de que se lea con caracteres bien impresos la ordenanza que prohibe escupir en el suelo, o que los vendedores ostenten los puños de la camisa tan blancos como la leche aguada que venden al ingenuo público.

NOTAS JUDICIALES

Los aves de la Avenida de Mayo—

En nuestro número del miércoles referíamos los incidentes bochornosos que se suceden en la nidada de aves negras que se posan en un escritorio de la Avenida de Mayo, frente al diario del foco.

Para que no se confunda esta guarida con el escritorio de los distinguidos abogados doctores Manuel Mora y Araujo y Evaristo Pérez Virasoro, que tienen sus estudios en la misma casa, hacemos esta aclaración en honor a la verdad.

CHOCOLATE CON LECHE "AGUILA"
EL GRAN BOMBON NACIONAL
Pídanlo en todas partes

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de **CRITICA**. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de **CRITICA**".

(Concurso policial)

UNA ODISEA

RELATO DE UN PERIODISTA JOVEN

A las 11 p. m. vibró con fuerza en la sala de redactores el timbre que me llamaba junto al director, al que me presenté de inmediato y del que oí:

—Consiga datos en la comisaría 52a., pues tengo conocimiento por un aviso telefónico oficioso, de un delito cuya comisión acaba de perpetrarse.

Salí saboreando la frasecita que había emperejilado nuestro jefe a guisa de epílogo de su laconísima orden, al par que maniqué el medio de descompasar el perfecto funcionamiento del maldito timbre por obra del que hube de abandonar la comodidad de la oficina. Y... (conste que si he hecho por dos veces alusión a nuestro timbre no es por darnos corte y divulgar que lo tenemos)... Gran programa de infantería tras el cual fondeo en la 52a. Los rendez-vous de rigor ante el oficial de guardia, el que me pone al habla con el comisario. Interrogo y se niega, consiguiendo con mi insistencia verme conducido al medio de la calle.

Desesperación ante el fracaso — los del oficio nos desesperamos siempre que podemos. Luego cobrando bríos resuelvo llamar a la puerta de un vecino, quien en gracia a mi gracia y a lo avanzado de la hora me dice una guarangada.

Nueva rabieta seguida de rumbo al almacén de la esquina, cuyo dueño manifiesta que de una casa deshabitada lindante a su negocio ha sacado esa tarde la policía, una bolsa conteniendo seguramente restos, que goteaban sangre y después oyó profundos quejidos que sin duda provendrían de los sótanos del edificio (los cuales continuaban aún).

Decidido a completar mis informaciones, me acerco al lugar indicado, comprobando que efectivamente se oían ayes capaces de conmover al propio don Victorino. Pruebo la puerta de calle que providencialmente se encuentra abierta. Penetro en un zaguán al final del que me detiene la consabida cancel, que franqueo con algunas precauciones.

Continúo adelantando en la obscuridad más absoluta, producto lógico de la crisis de fósforos, y luego de atravesar una porción de habitaciones, arribo a una cocina, que sé que lo es por reconocer al tanteo el fogón y la campana del humo. Prosigo mi investigación en el templo del pucherete y logro asir la manija de una puerta practicada en una pared lateral a la entrada. Abro. Hiere mi olfato el peculiar tufo de los sótanos y percibo nuevamente los ayes de marras. Me detengo "indeciso", pero el espectro de nuestro director que me mira furibundo, se me aparece, sosteniendo en su derecha una descomunal galleta.

Acopio ánimos y desciendo muy lentamente los inacabables peldaños de una escalera que adivino húmeda. Al dar los primeros pasos, ya sobre el piso, recojo un "sobresalto" macanudo, pues el viento, me ha jugado la pasada de cerrarme la puerta con gran estrépito.

Reanudo mi marcha en puntas de pie procurando no turbar el silencio que se ha producido... dos, tres, cuatro... diez... veinte pasos y surje justamente a mi lado un ¡ay! muy hondo al par que una cosa movible parecía querer sujetarme el pie. Quedó momentáneamente petrificado, y digo "momentáneamente" porque mi duda fué breve; maniobré sobre los talones en busca de la escalera. ¡Fatalidad!, no la encuentro y en tanto los ayes continúan: vuelvo la cabeza hacia el punto de donde provienen y observo que entre la penumbra brillan fosfóricamente, como dos ascuas, unos ojos.

Redoblo mis esfueros y hallo esta vez los anhela…s escalones que comienzo a subir precipitadamente. En el aturdimiento de la fuga, a la mitad del ascenso caigo de rodillas destrozándome el pantalón y perdiendo mi flamante rancho que oigo rodar vertiginoso. Alcanzo el pasador de la puerta y tras varios esfuerzos abro. Los diabólicos ojos brillan allá abajo y los quejidos no cesan.

Agilmente consigo ganar la salida y colocarme en la vereda. Respiro ¡al fin! Un sudor frío baña mi cuerpo y cual no sería mi aspecto que un canillita transeunte se detiene a observarme.

A mi pregunta de si sabe por casualidad lo sucedido allí dentro durante el día, me ilustra:

—Los últimos inquilinos dejaron encerrados en el sótano una perra con su perrito recién nacido; pero la perra se volvió rabiosa y metía tanto bochinche que un vigilante tuvo que matarla de un tiro...

Mustio, derrengado, volví a la redacción, maldiciendo a las perras, a los perritos y a los informantes oficiosos.

Capitán Jact.

Buenos Aires, 20 XI|914.

CHARLAS CASERAS

—Güen día, misia Rosaura,
—Muy güenos, sean vecina,
—¿Ha visto anoche que farra
en lo d'misia Getrudis,
la d'enfrente, la encargada
d'l conventiyo, en que vive
con sus hijas, ña Petrarca.
—Cuente, cuente, ¿qué pasó?
—Ha d'ver; como se casa
la chica de las Perarcas
con un joven, que es carrero
ayá en el Sur d'Barracas,
estuvieron de bailongo
y echaron por l'ventana
l'puerta d'l conventiyo,
y en un rincón d' l'sala,
había una gran orquesta
d'bandolión y güitarra,
y mientras que los demás
alegremente bailavan,
una de las Perarquitas,
esa comadre cuadrada
qu'tiene el don d'ser fea
como salchicha alemana,
nos estaba descueriando
con el pico d'su labia...
—¡Pero!, ¿qué dice vecina?
no se como la aguntaba?
¿Qué quiere misia Rosaura,
usted sabe que estoy vieja
y ya no puede con las tabas.
—Pero, me hubiera avisao,
iva a ver esas lenguas largas
qu'se la sacaba pa'güera
y endespués se la cortaba,
—Si, lo comprendo muy bien
—Es qu'yo las arreglaba
d'un tirón de las mechas
ni el postizo le dejaba.
—Al ir al mercao d'l Plata
tempranito esta mañana,
hestaba misia Getrudis
en el puesto d' l'tana
comentando lo dianoche
que era un gusto...
—Vía qu'rabia
no poderlas agarrar
pa'darles unas cachetadas
pa' qu'en otra vez aprendan
a no ser desfachatadas;
vía que gringa, sinvergüenza,
qu' si' a l'guerra marcharan
no servirían siquiera
pá alcansar un vaso d'agua;
—Y apropósito d' l'guerra,
¿qué se dice di Alemania?
—Qu'lo qu'es d'esta vez,
se la dan con pan y agua.
—Son valientes, quién diría?
—Pá encurdarse d'cerveza
en eso naides les gana,
y pa'la salchichas, lo mesmo
qu'pal queso con las ratas,
—¿Pero vecina, vía qu'cosa
con esa guerra mundana;
¿qué dirá don Victorino
a el qu'nada li'agrada
el ver qu'los japoneses
bailen, también la Furlana
y también los diputados
qu'son personas honrradas
ganando los mil quinientos
y asistiendo a las seciones
solo cuanto tienen ganas...
—D'tomar alguna cosa
en el bufet qu'no pagan...
—Lo mismo quería decir
y qu'el sueldo igual les pasa
aunque la pasen durmiendo
porque el pueblo es quien lo paga.
—¿Y qu'me dice d'l cónsul
qu' mataron en Dinant?
esos bestias di'alemanes,
qu' porqu' se les antoja
y es kaiser quien los manda
le pegaron cuatro tiros
y aquí naides, lo reclama,
porqu' á nosotros los d'l páis
no nos respectan pa'nada,
no se pa'que' queremos
el, Moreno, el Rivadavia,
si no usamos ahora
los qu' hay en la armada.
—¿Qu' quiere?, ellos nos mandan
y como dice el refrán
"el capitán es quien manda".
—Qu' está enterada d'todo.
—Es muy poco, esto no es nada
espérese un momentito,
y verá cosas qu' pasan.
—¡Y! me voy, sino...
mi marido hoy me mata,
bueno, hasta luego vecina.
—Hasta luego, misia Pancha
—Luego, volveré un ratito
pa' poder seguir l'lata...
—No olvide qu'el japonés
sabe bailar la Furlana...
—Qu' esperanza, vecina...
—Todos modo el pueblo paga.
. . . .

Fra-Diávolo.



Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

VERRUGA, m. y f.—Obstáculo. Lunar, reo o cosa molesta y de que no se puede uno librar. (La verruga del turco): Dicho bastante vulgarizado entre el compadraje de los comités y que quiere significar; El entripado o esgunfiamiento de fulano o zutano. Vg.:—"En cuanto lo june al tana Virgola lo fajo".—"Ahí está la verruga del turco" lo que vale decir: "Ahí lo tenés presente; daselá, etc."

VERSADA, f.—Cantos de contrapunto. Polémica en versos.

VERSADO, m.—El humilde aficionado a las letras argentinas. El bacán que tiene inteligencia "inata" o que sepa parlarla en difícil. El que sabe senza grupos. Conocedor a fondo de la causa rantifusa. Diestro, hábil y pijotero para sacarse el lazo que le tira el justicia.

VERSAR, v. a.—Chamuyar en difícil. Tratar algún asunto de suma importancia ranfañosa. Hacer el cuzco sarnoso parlando de cosas y hechos fulerinos.

VERSISTA, m.—Payador a lo decente. El que compone milongas que le salen de la piojera. Sabio de borrachería.

VERSO, m.—Milonga escrita. Cualquier pavada que no se diga en prosa. Las cosas que no dice en prosa Julio Castellanos, pongo por ejemplo.

VESTA, m.—Vestido.

VERTIGO, m.—Curda de bacanes. (Dar): Desmayar a cualquier colo de una piña bien ubicada. Cierto salto de naipes que se ejecuta escolazando al monte con puerta y siete y medio. La batata que se cacha el lunfardo neófito al ser mancado por el tira. También se llama a la metidura ciega que tiene la minusha con su bacancito idolatrado.

VESPERO, m.—Mujer muy bonita y suertuda para el laburo. Los ojos de la fémina cuando son requetebonitos. La curda de mañana temprano.

VESPERTINO, adj.—(El). Rancho de la tarde o mate de contrabando empinado a la misma hora en la cárcel o celda de reclusión.

VESTE, m.—Vestas.

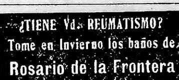
VESTIARIA, m.—Indumentaria. Sitio o lugar destinado a guardar adminículos de encausados.

VESTIBULO, m. y f.—Ciertas y determinadas partes del esqueleto femenino. Ropero o aparador. El paladar, las conchas nasales y la cavidad irregular del orejón.

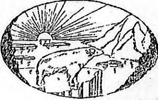
(Continuará).

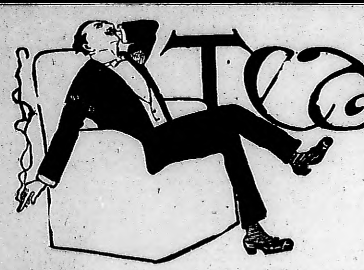
Gran Restaurant del "PROGRESO"
DE
FELIX BARRIOS
651—CALLE SARMIENTO—651
Comida o almuerzo, doce platos con vino o cerveza y café UN PESO.

BRIC A BRAC
CASA DE PRESTAMOS
2578 RIVADAVIA 2584
Anticipa dinero sobre alhajas y mercaderías en general.



PROTEJA SUS PIELES CONTRA LA POLILLA
Ya está el verano y Vd. necesita guardar y defender sus pieles.
Acuda a la PELTERIA TATAT.
SUCESOR:
ALBERTO E. LALANNE
475 - CANGALLO - 475
U. Tel. 2379, Avenida.





Teatros: Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

EL ESTRENO DE ANOCHE

La diva alegre

Con una sala de bote en bote se estrenó anoche en el Marconi la zarzuela en un acto de Julio Escabor, titulada "La diva alegre", que fué favorablemente acogida por el público el que la aplaudió con verdadero interés.

El argumento que el señor Escabor ha encontrado para su obra no es de los más originales, ya se ha escrito sobre él, no obstante ha sabido llevar a la escena la vida alegre de una artista. Es así que ella simula querer a un hombre rico que se hace llamar con un título de la nobleza y logra obtener con su amor falso, unas sumas de dinero. El 2o. cuadro es el teatro por dentro, es decir el escenario en el momento del ensayo, que no se efectúa porque la tiple está enferma, el barítono se molesta porque figura en el cartel con letras menores y debajo de la tiple, el tenor por no gastar su gola y el bajo por haber ido en busca de unos bailes para el empresario. Solo ensayan el cuerpo de baile, una danza para la "Aida". El último cuadro es la parodia de esa ópera de Verdi, donde en el duo de Radamés y Aida se baila una jota en momentos que llega el tenor y otro dúo con la tiple.

En esta escena se presenta un bombero y da cuenta de que el conde amante de Aida ha substraído el dinero de la taquilla y ha desaparecido, y un periodista al pretender proteger a la tiple ésta se fuga con el tenor. Queda sola la criada novia de un bombero y el periodista la va a proteger, así lo hace y diciendo que es lo único decente del teatro resuelve llevarse a la criada. El bombero desengañado dice al público que no pueda terminarse la representación de Aida por todas esas causas y que hoy seguiría y cae la cortina.

Todas las escenas son bien llevadas y están salpicadas de chistes de ley como aquel de "tiene menos voz que la Fons" (que se hallaba en un palco), una nota la del piano es falsa como los brillantes de Ursula y otros.

La música bastante buena llegó a gustar y fué aplaudida.

La interpretación bastante aceptable, distinguiéndose el señor Durán que hizo un tenor italiano muy encomiable y fué muy aplaudido. La señorita Rosales bien aunque pudo sacar mejor partido de su bonito papel. El barítono Antón tiene a su cargo un papel bufo y a decir verdad dejó mucho que desear

Amadeo y Sánchez bien, solamente. Royo aceptable. Pepita Sirvent de criada se la dió a la Parramon, es digna rival de María Tubau la que actuó en la Comedia no la gran Tubau.

Lecha en el principe, dejó mucho que desear, es un papel que requiere más energía y ese actor no la tuvo anoche, tal vez hoy ya posesionado de él, llegue a conseguir hacerse tributar un aplauso. Alcan, de periodista nos mostró un chico asustado y ha equivocado la calle, los poriodistas a que se refiere el autor son más desahogados, y no Marías como lo hizo el joven tenor cómico. La obra sin duda alguna, permanecerá muchos días en el cartel.

Hoy se repite en última sección de la noche y la preceden en el cartel "La alegría de la huerta" y "La suerte loca".

—

HOMENAJE A LAFERRERE

Cúmplese el 30 del corriente el primer aniversario de la muerte de este malogrado y distinguido comediógrafo nacional.

Su vasta obra, delineando con caracteres propios su personalidad teatral, le ha hecho acreedor a la admiración pública y a la gratitud de los que bregan por la constitución de un teatro nuestro, bueno y fuerte, como él lo deseaba.

A este objeto, "La Gaceta de Buenos Aires" propone la idea de rendir en el primer aniversario de su fallecimiento un digno homenaje al autor de "Las de Barranco", idea que ha sido recibida con entusiasmo en todos los círculos teatrales e intelectuales porteños.

Nos adherimos gustosos a la iniciativa y confiamos en que ella no quedará en la intentona, como quedan por lo regular todos los buenos propósitos.

—

COLISEO

A pedido general, (según reza el cartel), la compañía de Don Pietro reprisará esta noche en el Coliseo, la popular opereta en tres actos del maestro Franz Lehar, "La viuda alegre" (La vedova allegra), cuya protagonista está a cargo de la señora Giulia Lambiase.

Después del tercer acto, la Goya nos amenizará con sus tonadillas.

—

BENEFICIO DE SIMARI

El apreciable actor del teatro Nacional Corrientes, Leopoldo Simari, celebra mañana su función de honor y beneficio, la cual dedica al Club Motociclista Nacional. El programa confeccionado es bastante "sugestivo": en segunda sección se representará el sainete en un acto y tres cuadros, de Alberto Vacarezza, "Función y baile"; en tercera, la aplaudida revista de actualidad "La



crisis", y en cuarta, reestreno de la revista criolla en un acto y cinco cuadros, original de Alfredo Sánchez Bermejo, música de los maestros Arturo y Antonio De Bassi, titulada "Remedios Caseros". En esta sección prestarán su concurso el dúo nacional Gardel-Razzano.

Dadas las simpatías con que cuenta el beneficiado y las novedades del programa, no dudamos que mañana se verá de bote en bote el teatro Nacional Corrientes.

—

LA BORELLI SE CASA

Así lo asegura el diario "Tribuna", de Roma, en una correspondencia de Buenos Aires.

Pero el hecho de que se case la actriz de los mil y un vestidos y de las innumerables languideces históricas no tiene nada de particular, ya que lo extraño sería que no se casara con las condiciones que la adornan. Lo curioso y lo raro es que la Borelli se casa con un argentino, con un "criollo" como dice "Tribuna", perteneciente a nuestra más distinguida sociedad porteña y poseedor de una de las más robustas fortunas...

¿Será cierto esto?... Tal vez. Ejemplos hay que le sirven de precedente justificatorio... Además, los argentinos con plata suelen ser buenos maridos, y especialmente, maridos de artistas.

Lidya Borelli, según el mismo diario, abandonaría el tablado. Claro. Con un marido de pesos y aristócrata de yapa, ¿para qué necesita el arte la bella y elegante intérprete de "La Presidentesa"?

—

MODERNO

Función benéfica

Esta noche, a las 9, se celebrará en el teatro Moderno un concierto vocal e instrumental a beneficio de la sociedad de beneficencia San Vicente de Paul. Tomarán parte en esta función las señoritas Elena Pujol, Carman, Quesada, Salas, Aldabe, Miroli, Fernández Rivera, Escurra y Martinolli; la señora Emilia R. de Fontana, el violinista Zito, acompañado al piano por la señorita Manuela Zito; el melodista Mochetti; el bajo de ópera señor Carrera Villar y los señores Molina, Lope Buchardo, Pérez Freyre y Bulterini, que interpretarán obras de Paganini, Meyerber, Rubinstein, Puccini, Wagner y otros maestros. También serán recitados algunos monólogos y el dúo Gardel-Razzano, cantará estilos y tonadas provincianas.

—

POR LOS DOMINIOS DE LOPEZ SILVA

Con buen éxito debutó antes de anoche en el teatro Mayo, el conocido barítono Enrique Ramos.

En cuantas obras tomó parte fué muy aplaudido por el numeroso público que llenaba la "bombonera".

La compañía López Silva nos ofrece para esta noche el siguiente cartel: "La taza de te", "El patinillo", "El barbero de Sevilla" y "Carmela", en primera, segunda, tercera y cuarta sección, respectivamente.

Mañana, lunes, estreno de la obra de don Eugenio Sellés, "La última regata", exclusiva de esta compañía.

—

AVENIDA

Antes de anoche debutó en este teatro el barítono Sr. Cortez, ya conocido de nuestro público, el que le recibió cariñosamente.

El cartel de esta noche en el teatro Avenida lo constituyen: "El sol de España", en segunda y cuarta secciones; "La divisa", en primera, y "Doloretes", en tercera.

Continúan en tablilla "Gabinete de consultas", "Cantos de España" y "Non Plus Ultra".

Proximamente se estrenará "Cantos de España", una revista de aparato del popular maestro Quinito Valverde.

—

A CHILE

Se ha recibido hoy un telegrama de Chile, firmado por el conocido empresario señor Casas y dirigido a su secretario, el catalán anque francés Donyans, haciéndole saber que ha firmado contrato con la empresa Iglesias para llevar la compañía de varietés que actúa en el San Martín a Santiago de Chile, donde actuará en el teatro Nacional.

Aún cuando la noticia no la hemos podido confirmar, la damos a nuestros lectores en la forma que la trasmite el gran Donyans, perito en ropa para teatros.

—

ACACIA GUERRA

Mañana se efectuará en el teatro Comedia, una función extraordinaria en honor y beneficio de la aplaudida tiple cantante señorita Acacia Guerra.

El programa confeccionado para su serata d'onore, es muy interesante, figurando entre las obras que se representarán, "El Duo de la Africana", "La Tirana", "Sueño de Pierrot" y el restreno de "Flor de los Pasos".

Dado el pedido de localidades que se ha hecho, suponemos que mañana el teatro Comedia se verá de bote en bote.

—

LA PRECIOSILLA

En diciembre próximo debutará en uno de los teatros de Río Janeiro, la tonadillera "Preciosilla", que viene en viaje de España.

Es muy posible que luego pase a uno de nuestros teatros, para donde está ya en tratos con el empresario Osés. Solo se trata de pesos más o menos y si se logran entender, la Preciosilla debutará a fines de diciembre.

—

LOLA MEMBRIVES

Anoche circuló la noticia de que la aplaudida tiple señora Lola Membrives, que actúa en el teatro Comedia, había dejado de pertenecer a la compañía que dirige el actor Rogelio Juárez.

Nos trasladamos en seguida al referido teatro y allí fuimos informados que es inexacto lo que se decía. La señora Membrives efectivamente no trabajó anoche por haber sufrido un ataque que en el primer momento se creyó de apendicitis.

Atendida por un conocido médico, con quien también tuvimos oportunidad de conversar, nos afirmó que la señora Membrives había sufrido un ligero ataque y ya estaba fuera de peligro y que esta noche ya se encontraría en condiciones de volver al teatro.

Nos alegramos de ello y deseamos a la gentil actriz un rápido bienestar.

— —

LA SOLER PROFESORA DE TANGO

Una característica bailarina. — Los proyectos de Guitar. — La "pelota" lo exige.

Paquita Soler, característica que en la actualidad trabaja en el cuadro cómico del San Martín, piensa abandonar el teatro por indicación de su esposo, y dedicarse a dar lecciones de tango.

¿Pero sabe bailar Paquita? se nos ocurre preguntar.



No; doña Paca no baile ni una "jota" pero eso no es óbice para que doña Paca se establezca, como profesora de baile.

Un artista de la troupe Morató, confidencialmente nos contó el diálogo habido entre Paquita y su cónyuge; y gracias a este "buen compañero" hemos venido en conocimiento del proyecto que "abrigan".

El marido:

—Sí, Paquita; la vida se hace imposible. El teatro no da lo suficiente para poner pelota al cocido y hay que cambiar de profesión.

—¿Y qué vamos a hacer?

—Tengo una idea luminosa, ¡luminosísima!

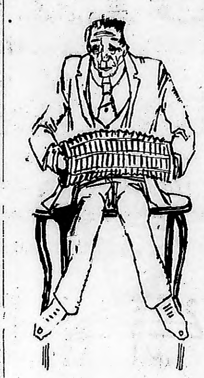
—¿Y es?...

—Ya sabes que está en boga el tango argentino. En París, en Pekín, en el Brasil... no se habla de otra cosa. Tú aunque jamás has movido un "remo", tienes "disposiciones" para el baile. Y "posiciones"! De cómico a danante sólo un paso, según el proverbio "árabe", conque... un paso Paca.

—¡Pero, Guitar!...

—No hay pero que valga. ¡El porvenir de nuestros hijos así lo exige! Tú de característica y yo de apuntador no ganamos lo suficiente para darles carrera.

—¡A mi edad bailar el tango!...



—No lo bailarás, no; pondremos una academia en Barcelona, para donde embarcaremos próximamente; tú darás lecciones.

—Si yo no lo "mangio".

—¡Lo "mangiarás"! El lunes próximo comienzas a practicarlo asesorada por un reputado profesor. En quince días... ¡una pluma! "tangueas más que la Sapo. ¡Sapos a tí!...

—¡Guitar! ¿te has vuelto loco?

—¡Paca, poco a "paco"... digo, a poco! ¡Yo no soy un desequilibrado, estoy muy cuerdo, pero la pelota se impone!

—¿Qué dirán mis compañeros?...

—¡Inocente! Las compañeras te envidiarán. Sabes por qué permaneció la Asquerino en Buenos Aires?

—No.

—Pues para aprender el tango y poner una academia de baile en Madrid. Así me lo ha contado Lliri.

¿Y tú haces caso a Lliri?

—¿Cómo no? ¡Juanito es un hombre de palabra! Si hubiera sido Alfredo...

—Bueno; hágase como tú dispones. Pero conste que ¡yo no hallaré el tango nasta tanto tu no aprendas el bandoleón!

—¡Conforme!

Indudablemente Guitar tocará... el violón.

—

BUENOS AIRES

Muy concurrido se vió anoche esta sala de espectáculos, donde actúa el trío Fernández, Perdiguero y Ferrer. El público se ha colado por aquello de los cincuenta centavos y de que las obras salen bien. Esta noche subirá a escena San Juan de Luz, ¡Ay Madrid, cómo te han puesto! (que va en 2a. y 4a. y El Santo de la Isidra.

—

En la semana próxima se estrenarán: Mi deuda que no se pague y la revista "El presupuesto" cuyos ensayos están muy adelantados.

—

COMEDIA

Un interesante programa es el de esta noche en esta sala de espectáculos lo que hace presumir un lleno completo.

Subirán a escena "Los hijos de Lacalle", "La mujer de lujo", "La Faraona" y "Alma de Dios". A continuación de esta última la señora Membrives cantará nuevos couplets de su interminable repertorio.

—

TAQUILLA EMBARGADA

Anoche a las 10 se presentó en el teatro San Martín, un oficial de justicia acompañado de la policía y procedió al embargo del total de las entradas de la función.

El embargo trabado responde a una orden del juez competente y a pedido de la señora viuda de Giglioni en el juicio que se sigue contra ese teatro.

La suma embargada, según manifestación del representante del empresario Iglesias, es la parte de la empresa de gastos, no teniendo nada que hacer en el asunto la entrada que corresponde a la empresa de la compañía.

El asunto ha sido terminado anoche favorablemente según versiones que circularon, y los intereses de la empresa de Iglesias no han sido perjudicados en ningún momento.

—

FERIA EN SEVILLA

La representación de "Feria en Sevilla", que se reprisó antes de anoche en el San Martín, ha llevado mucho público a ese teatro donde actúa la compañía de comedias y varietés de Iglesias.

Esta noche se repite en primera y tercera secciones. En la segunda tomarán parte "La Bella nacra". Victoria Romero, la Quijano y el talentoso Thim, que se ha respuesto de su hinchazón.

—

PODESTA-BALLERINI

"Francos, liras y esterlinas", "El venerable de Santa Fe" y "La crisis", son las obras que componen el cartel de esta noche, en el teatro Nacional Corrientes.

—

"LA ESPAÑA TORERA"

Mañana se estrenará en el teatro Marconi, "La España Torera", una revista de espectáculo de la que es autor el incansable, el infatigable, el imponderable, el lamentable chiquilín, pebete, vulgo niño de 60 años Gil Gutiérrez, y a la que ha tenido el atrevimiento de musicar el diminuto maestro de las antiparras Luis Meton, el rival de Toscanini, Puchini y todos los terminados en ini, como Padilla, Ronquillo, Vives, Valverde y otros (?)

La obra ha sido cuidadosamente ensayada y para ella se ha mandado pintar un bonito decorado. La empresa cree conseguir un éxito extraordinario

Todo puede ser!

—

BUZON DEL CONCURSO

Novel autor. — A partir de la noche del estreno, el autor entra de hecho a formar parte de la S. A. de A. D. y L. cobrando como tal por concepto de derechos el 10 o|o de la entrada bruta, descontado el impuesto municipal.

Jorge E. Hillar. — El concurso de CRITICA es para obras en un acto solamente. En cuanto a lo de hacer representar su obra fuera de concurso... Véalo a Ballerini. Nosotros no podemos ocuparnos de eso.

Un aspirante. — Condiciones que se requieren para ser autor? Ninguna. Pregúnteselo sino al autor de "El tango en Pekín", que no nos dejará mentir.

F. C., D. L., J. P. Z., M. C., J. D. M., S. M. S., María H., L. S. F. — La comisión de lectura tiene la palabra.

J. T. (Morón). — Su obra no sirve.

M. D. — Lo mismo digo, hidalgo.

—

MUSICA TIPICA NACIONAL

Haciendo, en distinta forma, pero con análogo fin, lo que hizo el coro gallego "Aires da terra" con la música regional

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—

Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.

Domingo 22: A las 8.45: La vedova allegra. Después del tercer acto se presentará La Goya.

COMEDIA—

Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Domingo 22: A las 7.45 p. m.: Los hijos de Lacalle, La mujer de lujo, La faraona, Alma de Dios y a continuación couplets por Lola Membrives.

Mañana beneficio de Acacia Guerra.

MAYO—

Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.

Domingo 22: A las 7.45: La taza de té, El patinillo, El barbero de Sevilla, Carmen.

AVENIDA—

Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.

Domingo 22: A las 7.45: La divina, El sol de España, Doloretes, El sol de España.

SAN MARTIN—

lunes, inauguración del espectáculo por secciones.

Domingo 22: A las 9: Feria de Sevilla, Los chorro sde oro, Acto de varietés, Feria de Sevilla.

ARGENTINO—

Compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pomar.

Domingo 22: A las 8.45: La patota, La conflagración, Las ferias francas.

MARCONI—

Compañía española de zarzuela Rosales-Royo.

Domingo 22: A las 8.45: La alegría de la huerta, La suerte loca, La diva alegre.

NACIONAL (Corrientes)—

Compañía cómico-lírica-dramática. — Blanca Podestá.

Domingo 22: A las 9: Francos, liras y esterlinas, El venerable de Santa Fe, La crisis.

CASINO—Maipú 3—

Domingo 22: A las 8.30: Continúan con éxito: Darwin, Sevillita, Iberia, Les 3 Ankers, The Creos, Oscar et Suzette y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy domingo 22; Estreno: Lágrimas de perdón.

Gran Biógrafo Lavalle

LAVALLE 921

Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.

SELECT BIOGRAF—

Domingo 22: El triunfo del amor, El contrato funesto, El diario de Cloe.

PALACE THEATRE—

Domingo 22: El contrato funesto.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—

Domingo 22: La gran conflagración europea.

SMART PALACE—

Domingo 22: Bajo la zarpa del león, El poder del amor y La señora del castillo negro.

CINE OPERA—(Corrientes 8[illegible])—

Domingo 22: Gran función con variado programa.

[illegible]—

Domingo 22: Gran función con variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 7[illegible]

Domingo 22: Estreno: El rey del Océano, Las lágrimas del perdón.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.

Domingo 22: Severo Torelli.

BIOG. LA UNION—

Domingo 22: No todo es oro, La patrona, El mensajero del tren expres.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 155[illegible].— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

Domingo 22: La explosión del fuerte B 2, El club de loscoleccionistas.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—

Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150. — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 3[illegible]. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Bernardo de Irigoyen 1499 — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

Domingo 22: Gran función con variado programa.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2751. Todos los días grandes funciones.

Domingo 22: Flor de muerte, 10 partes, Aquila; Hora de la tentación, 5 partes, Nordick; Presidio de niños, 6 partes, Eclair.

RADIUM No. 6—

Domingo 22: Gran función cinematográfica con un selecto y hermoso programa.

FRONTON BUENOS AIRES—

kin6Wélta6o0uk-s79SL HR

Empresario y arrendatario: Jaime Miquel.—Córdoba 1130.

Hoy domingo 22, a las 3 p. m., inauguración de la temporada de verano, con un gran partido de pelota a cesta y a 50 tantos entre los invencibles hermanos Ordoza contra Martín, Goenaga y Americano.

TEATRO MARCONI

COMPAÑIA ROSALES - ROYO

Lunes 23 de Noviembre de 1914 — Gran acontecimiento teatral — Estreno de la revista taurina:

"LA ESPAÑA TORERA"

TEATRO DE LA COMEDIA



El lunes 23 de noviembre, gran función extraordinaria en honor y a beneficio de la aplaudidísima tiple cantante Acacia Guerra Sección vermouth, a las 6 p. m.: LA MUJER DE LUJO, y a continuación estreno de la canción original del inmortal maestro M. F Caballero, La Riojanica. — Noche, primera sección, a las 7.45 p m.: EL DUO DE LA AFRICANA. — Segunda sección, estreno en este teatro: LA TIRANA y a continuación la beneficiada cantará La Riojanica, del maestro Caballero. — Tercera sección: SUEÑO DE PIERROT. — Cuarta sección: estreno FLOR DE LOS PASOS, y a continuación couplets por la genial tiple cómica Lola Membrives.

PARQUE JAPONES

CALLAO Y PASEO DE JULIO

TRANVIAS QUE PUEDEN TOMARSE: No. 56, 58, 59, 35, 69, 76, 10, 11, 15, 8, 38. — ABIERTO TODOS LOS DIAS DESDE LAS 2 p. m., HASTA LA 1 DE LA MAÑANA.

HOY INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO. — DEBUTS DE PACO BUSTOS, CLARA BARRERINI, ATHOS READ Y ZIRAS. — 50 DIVERSIONES AL AIRE LIBRE. — REBAJA DE PRECIO EN EL FERROCARRIL A 0.30 Cts.

ENTRADA UN PESO CON DOS VALES GRATUITOS, UNO PARA EL TEATRO Y OTRO PARA UNA ATRACCION.

ROYAL THEATRE

Hoy Domingo 22 de Noviembre

Exito de la revista en dos actos

VIENS M'AMOUR

LA MALAGUEÑITA — LA CICADA, commére — DEMO, compére — MARCELLE DESJARDINS, Mr. MAURY, TRIO LYOLA, APACHINETTE, LA GAZELLA, etc.

50 ARTISTAS EN ESCENA!

celta, la sociedad Argentina de Compositores ha organizado una compañía de música típica nacional, que desde esta noche, funcionará en el teatro Moderno.

La compañía hará, respondiendo a estos fines, una breve serie de audiciones, en las que predominarán los números de canto y música criolla.

Figuran entre los elementos de este cuadro los siguientes artistas:

Señorita Josefina Robledo Gallego, concertista de guitarra española; el dúo nacional Gardel-Razzano, en sus tonadas provincianas, estilos, cifras y canciones; el guitarrista paraguayo Agustín P. Barrios; audiciones instrumentales y vocales con el concurso de la señorita Amanda Campodónico con sus discípulos; señor Mazzucchi, aplaudido compositor de canzonetas y aires italianos, los que serán interpretados por el melodista italiano señor Mocchetto; señor Zito, violinista argentino; señor Molina, violinista español; señor Carrera Villar, bajo argentino y las niñitas Pérez Freire en sus imitaciones de La Gova, y números variados de canto y bailes.



—

CUESTION DE KILOS

El actor Alberto Miguel se está quedando muy delgado.

La actriz Flora España ha perdido seis kilos de peso.

La culpa de la delgadez de Miguel la tiene la España.

La culpa de haber perdido seis kilos la Flora es de Alberto.

Ahora con el descanso, por la clausura del Victoria, Flora y Miguel adelgazarán mucho más.

Y como se avecina el calor... hay quien suda el "kilo".



—

ENTRE "EMINENCIAS"

Diálogo callejero

—Adiós, Pérez.

—Hola García.

—¿Sin trabajo, eh?

—¿Y tú?

—Idem, ídem. Me quiere contratar Sarrador para Chile, pero me ofrece una insignificancia.

—Algo parecido me ocurre a mí con la Fábregas. Doña Virginia se ha empeñado en llevarme a Méjico.

—¡Qué te ha de llevar!...

—Sí, hombre, sí; pero no me da el sueldo que yo "gano".

—Me extraña, te haya hecho proposiciones esa señora.

—¿Por qué?

—Porque lo que le sobran son artistas. El día menos pensado se "espianta" y deja a la luna de Valencia a sus secuaces.

—¡Estás en un error!

—¡Quia! El errado eres tú. Pregúntalo a los Nievas. Al tiempo.

—¡Mal pensado!...

—¿Recuerdas la fuga de Rogelio Pérez?... Pues algo parecido trama doña Virgi.

—Lo siento por Montull.

—El es el que m lo ha contado. (Pausa).

—¿Y tú, que piensas hacer?

—Dedicarme a otra cosa. Por lo pronto vendo cigarrillos en comisión. Llego a los teatros con mi "maletín", ofrezco la mercancía a los compañeros y raro es el día que no me "saco" un par de pesos.

—¡Eres un hombre de grandes recursos!

—¡Recursos, nó!... Iniciativas... necesidades... ¿Quieres comprarme un atado?

—No... puedo; me he "quitado" del tabaco.

—¿Por?...

—Me hace daño a la garganta.

—Bueno, adiós.

—Adiós, García... (Pausa). Oye, ¿tienes un cigarrillo suelto?... Voy a probar... (Telón).

—

VITTONE-POMAR

La compañía del teatro Argentino nos ofrece esta noche el siguiente programa: Primera sección, el sainete de Carlos M. Pacheco "La patota"; segunda, el aplaudido sainete de actualidad, original de Alejandro Berruti, "La conflagración" y tercera, la última obra de Vacarezza y Payá, "Las ferias francas".

Continúa en ensayo, "Caminito de la gloria", de Pacheco y el maestro Payá.

—

¡TIERRA!

Ha sido entregada a la dirección artística del teatro Avenida una zarzuela dramática, original de Eduardo Carrió, titulada "¡Tierra!". La música pertenece al malogrado maestro Reinoso y fué una de sus obras póstumas.

—

LOS DE BALAGUER

Según noticias recibidas de España, la compañía cómica que dirige el veterano actor don Juan Balaguer ha embarcado en Alicante con rumbo a Palma de Mallorca, donde actuará hasta fines de Enero del año próximo.

La compañía Balaguer cuenta con grandes simpatías en las Islas Baleares.

—

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Rusell se cabrió anoche.

¡Bueno fuera! — decía Ramos,... — ¡a mi lado, el chico ese, no tenía "programa!"

—

La estadía de Antón en el Marconi vuelve a peligrar.

¿No irá allí Rusell?... Es muy posible... ya andan en tocamientos.

—

La Quijano ya se mete con los pelados de un palco y no sería de extrañar que ellos se metieran con la Quijano.

—

Novo dice que es víctima de "La malquerida" y que no va a Iquique.

—

Guitar, el marido de la Soler, está locamente enamorado de la Bienvenida. Así nos ha manifestado el señor Otero.

—

La Bienvenida no le lleva el apunte a Guitar. Dice que el hombre de la concha no es para ella.

—

La Soler ha amenazado con el divorcio a su cónyuge.

—

Parece ser que anoche, cenando, la Soler le tiró dos naranjas a la cabeza a su marido.

—

La Santa Cruz, hermana de la tiple va a las carreras y juega ¡así! ¿cuántos me lleva?

DARWIN



Transformista que ha debutado con éxito en el Casino.

CONCIERTO

El próximo jueves, a las 8.45 p. m., la señorita Raquel Gordillo dará un concierto de piano en el Salón La Argentina.

Interpretará obras de Bach, Chopin y Liszt.

La señorita Gordillo obtuvo medalla de oro en el Conservatorio Fracassi-d'Andrea.

—

ETOILE PALACE

Respondiendo a las atenciones de que es objeto — la empresa de este cine no omite esfuerzo a fin de ofrecer al público un programa ameno y variado. Esta noche, como la de mañana domingo — se exhibirán varios estrenos importantes: El calvario de un amor, Extra Dry, en 7 partes — el Presidio de niños, etc., y como números especiales, el profesor Miravello, presentará varios de sus experimentos de sugestión y fakirismo. Cantarán trozos de ópera el tenor Di Giorgi, la soprano Giacchino y el barítono Granfort.

A no dudarlo — se verá lleno hoy el Etoile — lo que creemos merece mucho la diligente empresa.

—

ARTISTAS QUE "RETORNAN"

Después de una "provechosa" campaña por el interior, han llegado a esta capital las actrices señoras García y Armisen y los actores Rafael Benitez y Juan Benitez.

¡Aumentan el número de artistas en "relache"!

—

ANECDOTAS TEATRALES

En cierta ocasión (no quiero precisar nombres ni fechas) subió a uno de los tablados escénicos de la ciudad de Chivilcoy nuestro viejo conocido "Juan José" gloria, prez y bandera de don Joaquín Dicenta.

X que encarnaba al encarcelado Juan José, recibe la carta de su amigo Andrés y a través de sus contraídos labios silba más que recita aquello de "Rosa vive con..." Pero ¡oh dioses! es muy frecuente que la memoria juegue sangrientas bromitas a los artistas y X fué víctima de una de ellas. Se olvidó de la continuación de la truncada frase. Sudores, semicalopsia rábica y vuelve a repetir: "Rosa vive con..."

X miró sombriamente al apuntador. Se había dormido y optó por preguntarle: — "¡Eh! ¿Con quién m... vive Rosa?..."

Como por arte de encantamiento se vieron todas las sillas de la platea en el escenario.

—

A raíz del estreno de "La Rabalera" en Madrid, se dispuso una compañía modesta a operar en modestos escenarios provincianos y como primicia llevaban la mencionada zarzuela.

Los toreros que deben salir en el primer número son siete y así lo dice el cantable:

"Aquí está la cuadrilla
De Manolete
Valemos por setenta
y "somos" siete..."

Pero ¡ay! no se disponía más que de tres toreros y el cantable resultaba macarrónico si se hacía el correspondiente arreglo; pero el actor y autor Manuel Moncayo que silenciosamente escuchaba la discusión que motivó esta emergencia nos sacó del aprieto colaborando con Echegaray (Miguel), en la norma siguiente:

"Aquí está la cuadrilla
de Manolete
Valemos por setenta
. . . .

(asombro general y Moncayo imperterrito)

y "llevo" siete...

Carcajadas, gritos, estrépito y huída de Manolo Moncayo.

AVISOS UTILES

Se ofrece actor de carácter, en buen uso; también canta bajos de opereta y hace genéricos de zarzuela. Fué titiritero en sus mocedades. Dirigirse a Pepe Berrica, (el tío de la pipa), teatro Belgrano.

—

Saldo de galeras grises, casi regaladas. Las "quema" Félix Mesa, martillero público diplomado.

—

Se remata un saldo de autores cómicos a cualquier precio. Informes, teatros de género chico.

—

Eliseo Sanjuan, vende sus posesiones de la Boca. Sin base.

—

Se rifa un actor cómico, sin gracias. En la calle Cabildo informarán.

—

Segundas tiples-cortas de talla se regalan en cualquier teatro.



—

Agua oxigenada; quedan pocas botellas. Pedidos a doña Zoila, única representante en Sud América

—

PARQUE JAPONES

Su inauguración oficial

Esta noche el popular parque Japonés, abre oficialmente sus puertas a la temporada de verano.

Demás estará decir que si el tiempo lo permite será esta noche el parque, el



punto de reunión de las familias que se hallan en la capital, donde pasarán muy buenos momentos dado el programa realmente interesante, que ha confeccionado el nuevo administrador señor Alfredo Scot.

Cincuenta atracciones distintas esparcidas por los jardines, dos buenas bandas, una gran compañía para el circo Romano, el ferrocarril eléctrico, las olas y otros juegos y diversiones estarán desde esta noche a disposición del público.

Mañana gran matiné.

—

CASINO

Continúan activando con exito, en este teatro, La Sevillita, La Iberia, Darwin, Los 3 Aukers, The Creos, Oscar et Suzette y demás artistas que componen la troupe.

Se anuncian, para en breve, grandes debuts.



"LA MARSELLESA"
EMPRESA DE ENCERADOS DE PISOS Y PARQUETS
Limpieza de casas. - Abonos mensuales
Gastón Barthélemy
CORDOBA 645 — U. Telef. 84 Av.

CHAPAS GRABADAS DE BRONCE

¡Ojo! Dos de 24x.. a $ 8, una de 20x30 a $ 8, 30x40 a $ 12 40x40 a $ 16, 40x50 a $ 20, 60x60 a $ 36, 60x70 a $ 42, 70x80 a $ 56, 80x90 a $ 72, 90x100 a $ 90. Cualquier sello de goma ovalado o fantasía a $ 2. — Sáenz Peña 153, Pedro Barrei.

Estudio del doctor Alberto Conil Paz
Ex Secretario de Juzgado en lo Comercial
Cobro de créditos en la capital e interior
Acepta poderes de casas del país y extranjeras. — Para comerciantes e industriales consultas gratis de 5 a 7 p. m.
CORRIENTES 1245, 2.o piso
U. Telefónica 1605, Libertad

SKATING RING L'AIGLON
FLORIDA 146 (altos)
Temporada de verano. Secciones de patinaje sobre ruedas, las noches de los Martes, Jueves y Sábado a las 9 p. m.
Los Domingos y feriados 2 secciones. Mañana 9.30 y tarde 3.30.

ARGENTINOS
La Defensa del Honor Patrio
En varios libros y revistas publicadas en PARIS y LONDRES, algunos envidiosos de LA ARGENTINA y de sus PROCERES tratan de menospreciar y enlodar todo lo nuestro
SAN MARTIN y SIMON BOLIVAR
por el doctor JUAN E. GUASTAVINO en el que con documentos históricos y hechos concretos se refutan esos informes escritos y se demuestra la grandeza de miras y actos de los próceres argentinos.
Pídase en todas las librerías y en casa de los editores
JUAN L. DASSO
815-Sarmiento-825



CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

EL PREMIO COMPARACION -¡¡ASTURIANO!!

RESULTADOS GENERALES

Favorecida por una hermosa tarde, se llevó a cabo esta tarde en el hipódromo Argentino la reunión de carreras anunciada, a la cual le servía de base el clásico Comparación, prueba que, por los elementos que se anunciaba serían de la partida, era esperada con sumo interés.

Por los motivos apuntados, la concurrencia de aficionados fué bastante numerosa, teniendo éstos la oportunidad de presenciar algunos finales interesantes.

PRIMERA CARRERA—

El premio Melgarejo, con el cual dió comienzo la reunión, se resolvió por una semi-sorpresa, estando ésta a cargo de D'Artagnan, cuyas últimas performances habían dejado mucho que desear.

Levantadas las cintas. Ivicuí se posesionó del puesto de peligro, seguido de Makaroff, Alisio y Guandacol. En el derecho, se destacó al frente el representante del stud Las Espinas, y cuando se creía en su triunfo, arremetió de firme D'Artagnan, haciendo suyo el premio por un pescuezo.

No tenemos conocimiento de que el comisariato haya intervenido...

PREMIO MELGAREJO

Distancia: 1600 metros

1 D'ARTAGNAN 58, k., por Diamond Jubilee y Alhaja, del stud Talismán, M. Lema	2656	1959
2 Makaroff 55, F. Arcuri.	2614	2873
3 Alisio 58, D. Cardoso. .	7392	4797
4 Tonnerre 52, R. País. .	1047	876
0 Sigfrido 52, D. Enlgander	1570	1220
0 Fortunin 57, P. Claverie	1753	1432
0 Neleo 52, E. Muraña . .	3826	3426
0 Teja 53, A. Baistroqui .	2290	1821
0 Guandacol 53, E. Mustio	1101	1009
0 Ibicuí 53, C. L. Fernández	215	242
0 Raisuli II 52, A. Davino .	303	341
	24767	19394

Retiráronse: Cabo Fels y Riquísima.
Dividendos: de D'Artagnan, 16.80 y 4.90; de Makaroff, 4.45; de Alisio, 3.15.
Tiempo: 1'37". Ganada por 1 pescuezo.

SEGUNDA CARRERA—

La prueba de potrancas perdedoras dió oportunidad al stud Don-Gonzalo de saborear una nueva victoria. Revanche, que fué la heroína, no tuvo que emplearse mayormente para conseguir su objeto.

Reforma inició el movimiento, llevando en su persecución a Reminiscencia, Rose of York, Sibarita y Torterola.

En la mitad de recta pasó a comandar el lote Rose of York, pero en seguida arremetió por el lado interior Deseada, haciendo suyo el premio con dos cuerpos de ventaja sobre La Brava II, que a último momento quitó el segundo puesto a la defensa del stud El Aguila.

PREMIO BRONCE

Distancia: 1700 metros

1 REVANCHE 56, por Jardy y Santa Elvira, del stud don Gonzalo, D. Cardoso	5271	3237
2 La BravaII 56, R. Liceri	5291	3477
3 Rose of York 53, F. Pnda	4044	2812
4 Torterola 56, M. Coronel	4113	3221
0 Villa Rica 56, J. Bastiás	441	371
0 Sibarita 53, R. País ...	1064	957
0 Reforma 56, F. Arcuri...	10508	6540
0 Reminiscencia 53, J. Juanicó	720	806
	31452	21426

Retiráronse: Gilt, Verdad y Varsovia.
Dividendos: de Revanche 10.75 y 4; de La Brava II 3.85; de Rose of York 4.30.
Tiempo: 1.'46".
Ganada por 2 cuerpos.

TERCERA CARRERA—

Después de tanto bregar, pudo por fin Siskin abandonar la modesta categoría de perdedores.

El pensionista del stud Prisionero, obtuvo la victoria en forma fácil y desenvuelta, recorriendo la distancia de uno a otro extremo, y sin que sus enemigos llegaran a comprometer su triunfo en momento alguno.

Pedernales II, Galardón y Genio Alegre, fueron los que persiguieron al hijo de Sargento. Al final atacó Coraje... con coraje, sin otro resultado que ocupar el segundo puesto a cuerpo y medio del vencedor.

PREMIO AJO

Distancia: 1700 metros

.ûB8 .hnno....coéd'fN zb gfi kñ qfi

1 SISKIN 56 k., por Sargento y Sister Bety, del stud Prisionero, D. Cardoso .	13730	8015
2 Coraje 56, R. Lanatti .	1813	1338
3 G. Alegre 56, D. Torterolo	7441	4827
4 Pulín 56, F. Arcuri . .	10380	5570
0 Maiten 53, T. Fernández	260	277
0 Braconnier, J. Fernández	1153	920
0 Galardón 56, V. Fernández	220	240
0 Ofensor II 53, M. de Lara	217	338
0 Pedernales, D. Englander	1011	1084
	36275	22635

Retiróse Ston.
Dividendos: de Siskin 4.75 y 2.50; de Coraje, 5; de Genio Alegre, 2.85.
Tiempo, 1'45". Ganada por 1 1|2 cp.

CUARTA CARRERA—

Todas las inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso en el premio Enero, prueba que dió lugar a un lucido final entre Debutante II y Palmita.

Dada la señal de partida, Liberty se adelantó a sus enemigas, seguida de Palmita, Debutante II y Clora.

Frente a la tribuna popular, avanzaron simultaneamente Debutante II por los palos y Palmita por la línea exterior, las cuales, después de una hermosa lucha, traspusieron la meta en ese orden, separadas por escasa distancia.

PREMIO ENERO

Distancia: 1600 metro

1 DEBUTANTE II, 58, por Marcovil y Society II, del stud Frazer, E. D. Torterolo	10887	2930
2 Palmita 50, F. Arcuri . . .	16299	4807
3 Clora 54, G. Ardouin . . .	5026	1946
4 Viola 50, R. Liceri	1081	469
0 Liberty 54, A. Baistroqui	2270	880
	35563	11032

Dividendos: de Debutante II, $ 5.85 y 3.75; de Palmita, 2.45.
Tiempo: 1'38" 2|5.
Ganada por 1|2 cuerpo.

QUINTA CARRERA—

El clásico Comparación era esperado con verdadero entusiasmo, pues en él debían medir sus fuerzas potrillos y caballos de reconocidas bondades, resolviéndose su desenlace también esta vez, en favor de los representantes de la guardia vieja.

Puesto el lote en movimiento, Heredia se posesionó del primer puesto, seguido de Asturiano, Papanatas, Alsacia y Mustafá, mientras que Smasher cerraba la marcha.

La carrera no sufrió variante digne de mención, a no ser el avance paulatino del favorito, que a la altura de los 1600 metros se colocó cuarto.

Frente a la tribuna popular pasó resueltamente al frente el representante del stud Ituzaingó, para resistir sin mayor esfuerzo el recio ataque que le llevara Mustafá.

PREMIO COMPARACION

Distancia: 2200 metros

1 ASTURIANO 60, por Old Man y Small Glass, del stud Ituzaingó, D. Cardoso	17664	2613
2 Mustafá 60, M. Lema .	11655	4864
3 Heredia 52, F. Arcuri .	8316	3745
4 Papanatas, D. Torterolo	4685	2389
0 Alsacia 58, J. Fernández	420	280
0 Smasher 52, D. Englander	12678	6278
0 S. Paulo 60, G. Ardouin	3068	1712
	48386	21881

Retiráronse: Yago II, Fénix II, Clarín II, Vocinglero y Dichoso.
Dividendos: de Asturiano, 11.85 y 6.60; de Mustafá, 4.40.
Tiempo. 2'17". Ganada por 1 cpo y 1|2.



PREMIO LARREA

Distancia: 1400 metros

1 RADIANT, 54 kilos, M. Lema	11065	6338
2 Ctagno 54, D. Englander .	7339	4365
3 Aprile 51, A. Baistroqui	4194	2770
4 Ascabeador 53, G. Ardouin	1927	1369
0 Maraschino 53, J. Fernández	620	362
0 Sufragio 53, D. Torterolo	5704	3772
0 Danton 51, R. Liceri . .	184	210
0 Riojano II 51, R. Lanatti .	932	695
0 Chiribiribí 50, S. Ruiz . .	934	764
0 Puro 50, F. Arcuri	3066	2110
43, 49, J. Etchechurry	1630	1441
0 Delanoy 46, A. Avalos .	1316	952
	38914	25123

No corrieron: On-Kó, Lusitano, Pretty Boy, Zío, Lamas, Sunchales, Sylla y Villemi.
Ganada por una cabeza.
Sport: de Radiant, $ 6.30 y 2.95; de Stagno, 3.40; de Aprile, 4.20.
Tiempo: 1'24" 4|5.

PREMIO SAN JORGE

Distancia 1000 metros

1 LAST REASON 56 kilos, E. Muraña (apr.)	5842	1633
2 Cuaró 58, R. Liceri . .	15477	4378
3 Felpilla 52, D. Torterolo .	14272	4765
4 Trifle 55, A. Amoroso .	2985	886
0 Chatelet 54, J. Mayor.)	8543	2781
	47119	1443

No corrieron: Dominguito y Fox.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo, 1'35" 4|5.
Sport de Last Reason, 14.50 y 6.25, de Cuaró, 3.60.

PREMIO CHARMING

Distancia 3000 metros

1 Aventurero 52, F. Arcuri	10098	2641
2 Afilador II 55, R. Lanatti	7171	1993
3 Rocheia 46, J. Fernández	1655	607
4 Dijital 43, J. Benvenuti	3220	1143
0 Diablo 55, J. Etchechury	18189	2401
0 Cenit 58, E. Muraña . .	2219	2554
0 Foeman 56, M. Lema . . .	4405	1394
	54567	16738

No corrieron: Dominguito, Podestá y JoЋe Fille.
Tiempo: 3'10".
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Dividendos: de Aventurero, $ 9.70 y 5.15; de Afilador II, $ 5.15.

ROSARIO

El gran Premio Carlos Pellegrini, corrido en el Rosario, ha obtenido el siguiente resultado:

1.o Frenético, A. P. Irusta.
2o. Kick II. Máximo Acosta.
3o. Yago II, Raymundo Rivero.
Tiempo: 2'36".
Ganada por 1 cuerpo:

¡ASTURIANO!

Antes que nada debemos dar nuestras más sinceras felicitaciones al entraineur Felipe Vizcay por ser él quien ha logrado tras grandes esfuerzos poner al buen hijo de Old Man en las condiciones que hoy se encuentra.

En los comentarios que hicieron todos los diarios se le tuvo muy en cuenta, pero nadie llegó a suponer que en forma tan fácil derrotara a sus contrarios entre los que se encontraban serios competidores.

También parte del éxito se le debe atribuir al jockey Daniel Cardoso por la buena dirección que le dió durante el transcurso de la prueba, resistiendo fácil al final el ataque de Mustafá.

Heredia, hizo el tren corriendo en la punta para finalizar tercero no sin vender su derrota a precio de oro.

Para el que tuvo la feliz ocurrencia de bautizar a Smasher con el nombre de O Fenómeno, reservamos el encarguito de que lo busque porque los del Gran Muñeca andan desesperados sin poderlo encontrar.

Vizcay y Cardoso han sido los héroes de la tarde; al aplauso unánime unan el nuestro.

DANIEL CARDOSO

Convencido — dijo, cierto colega — de que como entraineur no daba bola, ha decidido dedicarse de lleno a su antigua profesión, donde puede conquistar aún más de una victoria.

En efecto, como ya de entraineur no resulta, saca a cada reunión una potranca de perdedora para que una vez que estén todos en la categoría superior, dejar ese título y volver nuevamente a lo que fué.

Con Revanche, que aunque no es más que una vulgar matunguita, bien preparada y mejor corrida, se adjudicó el triunfo fácilmente, porque justo es también declarar que ha tenido que luchar con una serie de matungas, hoy plenamente consagradas como tales.

Salió nuevamente a la pista a pilotear a Siskin y sin susto, casi a voluntad, hizo suya la victoria seguido de Coraje y Genio Alegre.

El correntino está en su día, en los momentos de redactar estas líneas, se están realizando las operaciones del "betting" de la quinta carrera, y no falta quien cree que con Asturiano puede cerrar el triplete de la tarde.

Si lo logra, nuestras felicitaciones, y si no lo consigue también se las damos, pues con las dos victorias ya obtenidas bien merecidas las tiene.

POR NUESTRAS INFORMACIONES

Como ocurre con todo y es el eterno cuento, no ha faltado quien dijera que CRITICA hacía descaradamente mostrador a los caballos del stud Don Gonzalo.

No hay tal cosa, y lejos de molestarnos lo tomamos como palabras lanzadas por personas que ciegas por efectos del metejón o de otra causa cualquiera, buscan el desquite opinando ridiculeces.

CRITICA dió la información de todos los colegas, dijo que Revanche había sido batida fácilmente en los trabajos por Gilt, y como ésta no sería presentada, 3a.creímos que la hija de Jardy como una cualquiera cosa no era la más indicada para hacerse acreedora a nuestro pronóstico.

Sencillamente, visto el final no faltara quien sueñe con un crack, pero a la defensora del Don Gonzalo pocos son los triunfos que le esperan en nuestras pistas.

Que hoy haya ganado no significa más que el resto de sus competidoras son unas matungas.

Por esto nos apresuramos a tratar hoy mismo este asunto, quizá con cierta premura, pero confesamos que no estamos dispuestos a dedicarle ni mayor estudio ni mayor extensión, porque somos unos convencidos de que para las palabras necias se han hecho los oídos sordos.

Cuando se tiene la convicción de que se procede con altura y dignidad, no se debe descender hasta las bajezas que puedan idear personas mal pensadas, quizá—repetimos por efecto de un metejón más o menos grande.

LA BRAVA

Entre la gente de línea había cundido la fija de La Brava de una manera alarmante.

Aunque derrotada por Revanche, justo es declarar que la pensionista del Touchstone hizo una bonita carrera ocupando el segundo puesto, venciendo casi en la raya a Rose of York.

Don Martín protestaba no por la carrera, pues de ella quedó satisfecho, sino porque muchos fueron los que se metieron creyendo que no podía perder.

Al final exclamó:

—Esperen muchachos, que los dulces siempre llegan al final!

Esperen entonces...

UN RECLAMO

Terminada la primer carrera que ganó el caballo D'Artagnan el jockey Daniel Cardoso se presentó a los comisarios para reclamar en contra de su colega Manuel Lema, piloto del ganador, por haberlo molestado sin tener la ventaja reglamentaria.

El comisariato atendió solícito el reclamo del jockey Daniel Cardoso y al instante se puso en campaña para solucionar el asunto.

Un comisario que sale y un ordenanza que se presenta:

—Che, llamalo a Lema.

El ordenanza parte a cumplir el encargo volviendo a poco con la siguiente respuesta:

—Está ocupado conversando con don Ignacio.

—Bueno bajá la bandera, entonces.

Comentarios al lector.

LA LEY LOMER

En virtud de la ley Lomer sancionada últimamente por el comisariato fué llamado míster Frazer compositor de Debutante para que explicara las performances contradictorias de su yegua desde su última presentación hasta la de hoy, en la que resultó vencedora derrotando sin mayor esfuerzo a Palmita.

El australiano al parecer hizo cuestión de jockey y declaró que su yerno tenía más fuerza en las muñecas que el aprendiz Muraña.

¿Se puede creer?

Por la ley Lomer aun no se ha resuelto nada.

LA "RENTREE" DEL MAESTRO

El eximio maestro Corbina más conocido entre sus admiradores por Minguito Torterolo, reapareció tras una ausencia de cuatro reuniones, piloteando al potrillo Genio Altgre.

Como lo había previsto "La Razón", el público en masa le tributó una estruendosa manifestación de aprecio, de las populares partieron sombreros a la pista que Casella — acompañante de Minguito — devolvió a sus propietarios, una banda improvisada tocó la solemne marcha de Aida, y a todo esto el héroe, el divino héroe, sombrero en mano, volvía al galope de su pingo terminando el paseo a descansar al box.

Estos pálpitos de "La Razón" son colosales, ya lo dijo anoche, el jockey del pueblo sería recibido efusivamente por sus admiradores.

Francamente, papas no vimos en la pista, pero volviendo a lo serio, tampoco oímos ningún aplauso; Mingo ha vuelto a la pelea, como cualquier soldado herido, sin bombas ni tambores.

"La Razón" la palpita a las mil maravillas!

TODO LE SONRIE

Don Ignacio anda hecho un pibe. Sus 61 años los lleva con la soltura de un muchacho de veintiuno. Camina, salta, trotea y hasta imita el galope de un caballo que da gusto de verlo.

Georgetti, Lema y Lanatti echan los bofes en los ejercicios y simulacros que hacen a la par de don Ignacio en el patio del stud y en la cancha también, pero el viejo no suda un pelo, ni se le oye respirar.

A Lema lo tiene tan abatatado que hace todo lo que le dice: Vení malevito, vení, vos sos el pingo, Lanatti el rayero, Georgetti el jockey y yo tengo el arreador. Hacés así: ponete bien, hombre, en cuatro patas... ¡Ponete en cuatro patas, te digo! Salí corriendo fuerte y Georgetti te va aflojando, primero el cuerpo, no hay que aflojar nunca la rienda; de a poquito, de a poquito, hasta que te vas levantando, que vos comprendas, porque has de saber muchacho, que el caballo oye y conoce todo lo que pasa al rededor de él... así es que vos ya sabés lo que Gorgetti te pide, ¿no?

No sabiendo que contestar, para que no se rían los otros. Lema se anima a decirle: Pero yo no soy caballo, empezemos por ahí.

¿Cómo que no sos caballo?... ¿No te has puesto en cuatro patas?...

La escena acaba siempre con que todos se entienden y Lema sale pa su cotorro a hacer farsa y jarana de las locuras de don Ignacio.

Pero es que los jockeys no comprenden que don Ignacio hace todas esas mogigandas porque anda alegre, retozón y contento. Nunca le ha ido mejor que ahora. Todo le sonríe: los potrillos resultan, la caballada anda como nunca y el handicaper le tiene tal cerote que antes de cargarle un kilo, compone el pecho diez veces y consulta las perfomances de los burros que se permiten la pretención de querer competir con los primeros caballos del mundo: ¡los hijos del ganador de la Tripe Corona!

El handicaper hace bien: Ni quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor.

Que don Ignacio! Todo le sonríe, todo le viene bien; se hace lo que se puede ¿no es cierto, viejo?

VINOS
"TRAPICHE"
LA MARCA
MAS ACREDITADA
Almacenes, Hoteles
y
Restaurants
BENEGAS Hnos & Cía
SAN MARTIN 420 - Bs. As.

EL CLASICO OVACION

Una carrera sin mayores atractivos por la calidad de los concurrentes pero que ha de contar con buen número de competidores.

Pueden darse como competidores hasta el momento los siguientes productos:

Tata Dios 50 kilos, J. Etchechurry.
Espadañal 50, R. V. Lanatti.
Folleto 57, J. Fernández.
Zío 53, P. Claverie.
Tamarindo 55, R. Rivero.
Stagno 53, M. Lema.
El Kaiser 5?, A. Amoroso.
Gringuito 50, M. Acosta.
Ascabeador 53, G. Ardouin.
Curdelón 50, X. X.
Redentor 53, F. Arcuri.

A pesar de la reciente mala carrera de Espadañal, creemos que se puede esperar del hijo de Cyllene una reacción; a nuestro parecer esa defección puede atribuirse al mal estado de la pista y tal vez en esta ocasión mejore.

Redentor es otro de los caballos que a pesar de haber ganado nos parece que no ha producido la carrera que era de esperarse, esto en atención al tiempo que se empleó ese día y a que le hiciera puesta Sylla que a nuestro parecer no es gran cosa.

El hijo de Diamond Jubilee es a no dudarlo una de las cartas más autorizadas de este premio.

Tata Dios termina de entrar cuarto en el premio Orizón y no creemos que esa sea una performance tan digna de tomarse en cuenta.

Folleto va relativamente pesado en la carrera y con 55 kilos lo creemos capaz de poder fracasar.

Por más que anda bien en sus ejercicios nos parece que puede sentir los kilos.

Zío viene actuando con poco éxito y en esta ocasión nos parece que le ocurrirá lo mismo.

Tamarindo todo lo lindo que está de aspecto nos parece que lo tiene de maula en sus carreras.

En el handicap que disputó el jueves hizo muy poco por la riña y no vemos que esta prueba sea más fácil que la que ganara Fanfarrón II.

Stagno ha hecho su rentrée con muy buen éxito y es de esperar que el hijo de Valero ha de mejorar esa performance.

El entraineur Ambrosio Elnen cree que esta vez puede dar en el blanco.

El Kaiser tiene como único título el haber disputado el premio Internacional. ¡Es todo!

La chance de Ascabeador depende de la forma en que se haya desempeñado hoy.

Condiciones no le faltan.

El tano Antonio presentará a Curdelón y con intenciones de verlo figurar bien.

GRINGUITO

Aun no está resuelto de si el hijo de Old Man cumplirá su compromiso el jueves en el clásico Ovación, y ello depende de que las curas que se le han hecho para aliviarlo de las sobrecañas que persisten hayan hecho el efecto que se desea.

FRANCISCO I

El pibe Gazcón, aun no ha conseguido hacer correr a este hijo de Galloway y ya piensa en grandezas.

Resulta que tiene resuelto llevarse a Francisco I a Montevideo con el fin de hacerle disputar la carrera Internacional.

Tendría que realizar notables progresos para pretender cortar tan grueso.

INTERROGANDO

Será cierto que don Ignacio Correas se ha metido a pronosticador de diarios de carreras?

Quién habrá dicho que Pedro País piensa anotar a Avicenia en el premio Internacional de Montevideo?

Por qué le han tomado inquina a Torterolo, ciertos miembros de la comisión de carreras que antes lo apreciaban tanto?

Es cierto que "Samoilito" ha garantido que el clásico Buenos Aires lo ganará Aguerrido, con la monta de Arturo P. Irusta?

Por qué Pedro P. Carabajal, le ha dado el "opio" a la monta del magnate?

Y el compromiso de monta que tenía el Iceache con Lanatti a qué ha quedado reducido?

Cómo es que ciertos diarios que impugnan a determinado entraineur pronostican sus caballos?

Se animarían los del Gran Muñeca a correr un mano a mano con La Viuda a Farnesina?

No merece el vasco Ireneo un poco más de consideración que la que le dispensa cierto colega?

Por qué Sir X en algunas oportunidades no opta por meter violín en bolsa, en vez de macanear tocando temas infantiles?

Qué fija le habrá dado el magnate para el jueves a cierto "me lleve", desde que le ha recomendado con especial empeño que le apunte 1000 boletos?

Si persistiera el boycott que le han declarado ciertas caballerizas a Mingo, será éste capaz de ganar en la temporada próxima, tantas carreras como en la presente y pasada?

CORREO SPORTIVO

C. Z. — En la carrera a que usted se refiere Last Reason no corrió.

Federico. — No sabemos a qué carrera se refiere. Sea más explícito.

D. H. — Espirita en esa prueba fué dirigida por Daniel Cardoso que era en el entonces monta oficial de la Petite.

Tonguero. — Sibila, en efecto, no ganó de punta a punta. Pagó 11.40.

S. — Si en la redoblona el jugador ha estipulado Voilá!, lo lógico es que se le pague el importe íntegro. Ahora bien, si al pasar usted la redoblona al capitalista, se ha equivocado y ha marcado Violá, es de suponer que el equivocado, en este caso usted, sea el perjudicado.

Hay, sin embargo, una salvedad, y en dicha salvedad está lo principal.

Si el capitalista no obra de mala fe, debe pagar, entendiendo por Voilá!, lo escrito Viola, desde que Viola no se hallaba en dicha carrera anotada y menos en dicho programa.

Pero la buena fe en estos casos es tan difícil...

Corbatita. — Pertenece al doctor Benito Villanueva.

Chinchibirra. — No sabemos.

CAIMI

El entraineur del stud León tiene cifradas todas sus esperanzas en un hijo de Jour Majestic que tiene a su cuidado.

Cómo que no tenga ningún contratiempo este potrillo ha de hacer su debut en las primeras carreras de productos.

GRITEN

Se encuentra de nuevo entre nosotros este pupilo de Pío Gean y lo creemos capaz de producir más de una buena carrera con éxito.

Sabemos que se le está trabajando con regularidad.

CHARLOTTE

El stud La Aurora parece que momentáneamente anda mal, pero tal vez no tarde en adjudicarse una carrera.

A esta hija de Polar Star la vimos aprontar ayer por Ruiz desempeñándose bien.

VETERINARIAS

CONTESTANDO

A un propietario — El doctor H. N. Accini, tiene establecido un consultorio-hospital, en la calle Andes 321, pero él es exclusivamente para perros y gatos (su especialidad). Sin embargo, atiende consultas sobre caballos de carrera; tan es así que en cierta oportunidad ha curado a Bamboche, campeón que había sido dado de baja por sufrir una seria manquera. Sometido el hijo de América a un serio tratamiento, sanó y obtuvo dos victorias.

Sierras Hotel
Alta Gracia
El punto ideal para verano
(A una noche de Buenos Aires)
GOLF
LAWN-TENNIS
PICNICS
CLUB SOCIAL
CONCIERTOS
CASINO
(Autorizado por ley de la Provincia de Córdoba)
TODO CONFORT MODERNO
NO SE ADMITEN ENFERMOS
DEPARTAMENTOS PARA FAMILIAS
Para informes: Al Gerente Sierras Hotel, Alta Gracia, F. C. C. Argentino—Bmé. Mitre 299, Bs. Aires y Expreso Villalonga

NUNCA HA PROBADO LOS VINOS DE MESA
"La Costina"
LLENE EL CUPON Y REMITALO
a A. Stefanini Vignale
3460 GUARDIA VIEJA 3464
QUE HA VUELTA DE CORREO
RECIBIRA MUESTRAS GRATIS
Nombre ....
Dirección ....

CERVEZA QUILMES
SIEMPRE LA MEJOR

CIGARRILLOS


de 20 cts.
Todos los paquetes contienen BANDERAS de seda de todas las naciones y FIGURITAS con retratos de los principales personajes de los países en guerra.
Rechácese todo atado que no contenga 1 BANDERA y 1 FIGURITA.

¿Queréis digerir bien? Bebed
NOCERA UMBRA
LA REINA DE LAS AGUAS MINERALES PARA LA MESA
MILAGROSA EN LAS ENFERMEDADES DEL:
Estómago - Hígado - Riñones - Vejiga

XARSAVINA

Esta veloz hija de Jardy que en lo poco que ha actuado ya ha dado sus traspiés, restablecida de los cáusticos que se le han aplicado, ha reanudado sus ejercicios encontrándose en muy buenas condiciones.

PEÑALOZA

El cordobés todo lo que le queda por hacer es pensar en el porvenir y se ha dedicado a los nuevos productos.

Los otros días discurría en rueda de amigos y entre otras cosas decía que con un hijo de Diamond que ténía pensaba pegarles más de un trote en las primeras carreras del año próximo.

Por lo visto Peñaloza no se duerme.

SNUKER

Este hijo de Merlindale, que pertenece al stud Los Ranchos, ha producido ayer un ejercicio en la milla como para tomarse muy en cuenta.

Piloteado por Rivero, cubrió dicha listancia en 1'40" 4|5, como ensayo para un compromiso que tiene para el próximo jueves.

LO QUE DESEARIAN

Lanatti — Que se confirmara la noticia que dió CRITICA, respecto a su entrada como monta oficial de la Petite Ecurie, para la temporada de 1915.

Cardoso — Que toda la caballada se le pusiera en debidas condiciones, para ganar dos o tres carreritas por reunión.

Juan Fernández — Que no le vuelva a suceder un caso parecido al de Por si pega.

Arcuri — Que a Domingo Torterolo se le ocurriera irse a Europa por 6 meses.

Ramón Sánchez — Que se lleven muchos caballos de Palermo a La Plata y se los den a correr.

Ulogie — Que lo dejáramos tranquilo en el té oficial.

El jhony David — Que desapareciera CRITICA para poder hacer lo que le diera la real gana.

El Magnate — Que don Ignacio lo hiciera a un lado a Riverito y lo comprometiera como monta oficial para el año entrante.

RODIL

Parece que este buen hijo de Diamond restablecido de sus dolencias, reanudará sus trabajos muy en breve.

Ayer de tarde lo vimos en la cancha del medio mientras se le trabajaba, y podemos decir que está muy lindo.

RAYMUNDO RIVERO

Ha sido confirmada la noticia de que Riverito prestará sus servicios en el stud Iceache el año próximo, en calidad de jockey oficial.

Al firmarse el contrato se hará con un sueldo de 400 $ y el corretaje reglamentario.

TELEFONICAS

—Con quién hablo?
—...
—Con don Juan Correas?
—Sí señor, y yo?
—Don CRITICA.
—...
—Parece que la noticia no le ha hecho mucha gracia.
—Nada de eso, es que..
—Sí, vamos, hay palabras que no suenan todo lo agradable que uno desea..
—Al contrario, si CRITICA..
—CRITICA ya sabe don Juan que es bastante imparcial en sus apreciaciones...
—Sí, sí, somos conocidos viejos.
—Pero no podrá decir que lo hemos tratado mal nunca.
—Yo no digo nada.
—Claro lo decimos todo, nosotros, pero ahora le va tocar hablar a usted, en el caso de que quiera hacerlo.
—Depende de la pregunta.
—Es muy sencilla, aunque quizá la respuesta tenga la misma sencillez que la pregunta.
—Veamos.
—Oigamos querrá decir; se trata de que de un tiempo a esta parte notamos en los caballos del Asteroide una regularidad sorprendente, corren y si hay tabaco figuran, eso de salir a la pista para el pueblo ya ha desaparecido...
—Esperaba esto como el bendito, bien pueden comprender que la respuesta debía ser grosera teniendo en cuenta la pregunta.
—Por eso dijimos que había de respondernos con la misma sencillez que preguntábamos, pero aparte de eso creemos que no hay motivo para llegar a una grosería...
—No, es un decir, pero he de dejarlos conformes. Ustedes comprenden que con el correr de tiempo las cosas cambian, los hombres se avivan y ya no se puede hacer lo que se haría antes con la mayor naturalidad.
—El ejemplo del Rengolay ha surtido efecto
—No, yo antes de que las papas llegaran a quemarse ya había sacado las mias del fuego.
—Hace bien don Juan, esto es talento, todo lo que sea no dejarse atrapar es viveza, y el que no la tiene cae inocente en el garlito a las primeras de cambio.
—Ya están servidos, qué más deseaban?
—No cuelgue el tubo que todavía hay algo de más importancia.
—Escabrosa la pregunta?
—Por su confesión no lo es; qué tal anda esa Dusty Miller que va a debutar en breve?
—Cuál, Salem?
—La misma.
—Che, es muy temprano para esas averiguaciones.
—Son las 12 don Juan.
—Esperen a la una
—Y con esa qué hacemos?
—Ya saben que la una es la primera hora de la tarde.
—Y a la primera qué?
—La primera sin tocar.

Mire Tomás, después de llamarlo por espacio de dos horas, hemos podido conseguir comunicación.
—Son cosas de las chicas.
—De qué chicas.
—De las "tilifonistas" que son unas perezosas que se pasan la tarde hablando del novio y leyendo novelas.
—Y cómo sabe eso?
—Porque así dicen los que las han visto.
—Mucho es fantasía, las chicas trabajan, casi tanto como usted y ganan menos, no tienen automóvil, ni tienen surky tampoco.
—Que trabajan tanto como yo? No macaneen, ustedes se creen que dar comunicación es como dar la cancha casi en estado de jugar al billar?
—En efecto, hay diferencia, y de ello pueden estar orgullosos los laboriosos peones.
—Y yo también.
—Junto con los peones, en un puesto..
—No confundan, ya se han olvidado del título?
—De qué título?
—De ingeniero!
—Es capaz de habérselo creído; el título suyo lo tiene bien conquistado como portador de las papas de la G. F.
—Pero esas me las como yo solo.
—Lástima del resfrío, porque de lo contrario es un buen confidente.
—Yo no chario y para que vean ahora tengo una que no pienso decírsela.
—Ya la sabemos.
—No me parece.
—A que sí.
—Cuál es?
—Guayabo.
—..
—El alazán aquel misterioso que se metió 1'26" 2|5 los 1400 metros.
—...
—No es ese, Tomás?
—Quién les ha dicho?
—No ve que hemos dado en la tecla. si a nosotros no se nos escapan ni en subterráneo.
—Pero, che, cállense una vez en la vida, guarden el secreto.
—Esta vez lo prometemos y ya sabe que nuestra palabra es un juramento.
—Pero cómo han podido enterarse?
—De la fija de Guayabo?
—Claro está
—Lo sabe todo el mundo.
—Horror!
Y Tomás palpitando que la G. F. le iba a retirar la protección por resfriado colgó furioso el tubo.

—El magnate?
—Sí, y yo?
—CRITICA.
—...
—No cuelgue el tubo, hombre, en qué país vivimos? Ahora ni el saludo por teléfono nos va a conceder?
—Ustedes son enemigos!
—Quien ha dicho eso Manuelito?
—Yo que lo veo.
—No diga eso, viejo, si aquí se le estima. se le aprecia.
—También toman el pelo?
—A los vivos como usted no, los respetamos.
—..
—Pero oiga. déjese de pavadas, sea hombre una vez en la vida.
—Qué quieren?
—Así me gusta un tirano, lindo recao pa mi flete!
—Acaben de una vez.
—Al grano,—y no es alusión Manuel—el asunto de las cortinas cómo marcha?
—Pero y eso qué les puede importar, quieren decirme?
—Para el mundo turfista es una primicia como fué también un éxito lo del cuarto de baño.
—Qué tiene el cuarto, también se van a meter con él?
—Al contrario, nos meteríamos en el pero no con él, un autor debe hablar con propiedad.
—Y de ahí?
—Apartándonos de los asuntos de fuero interno vamos a interrogarlo respecto de Stagno y Cumba.
—Informaciones no puedo darles.
—Ni falta qué nos hacen.
—Y por qué preguntan, entonces?
—Para oirlo mentir, pues.
—Acaso saben la verdad?
—La pura verdad. Cumba tiene una corrida en 1400 metros en 1'25" 1|2.
—De grupo.
—Quién dijo miedo?
—Garibaldi y se mordió el toscano.
—Guardia magnate que te la muerden.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del jueves 26 de noviembre, en Palermo.

PREMIO MYTHOLOGY (vallas)
Distancia 4200 metros

Precipicio 65	Platón 60
Naschel 68	

PREMIO ISONOMY
Distancia 1600 metros

Gay Simous 56	Guerra 56
Herh 56	Verdad 56
Chichita 56	Fleur Bleu 56
Gilt 56	Gaceta 56
Hipótesis 56	Salem 56
Povera Mía 53	

PREMIO ISOLOGY
Distancia 1600 metros

(Genio Alegre 56	Arnuero 56
(Guayano 56	Ston 56
Galeno 56	Hamburgo 56
M. de Oro 56	Gambrinus 56
Bolin 56	Snuker 56
Hacha y Tiza 56	Maitrank 56
Corto 56	

PREMIO ORBIT
Distancia 1600 metros

Scheherezade 58	Carga 51
Viola 55	Monedita 50
Riquísima 55	Maleza 50
Marimonia 55	Altamar II 49
Vía Crucis 54	Reina Mora 48
Salvavida II 53	

PREMIO OVACION
Distancia 2000 metros

Tata Dios 50	El Kaiser 50
Espadañal 50	Gringuito 50
Folleto 57	V. Norte 50
Zío 53	Ascabeador 53
marindo 55	Curdelón 50
Stagno 53	Redentor 53

PREMIO CHARLEY
Distancia 1700 metros

Trifle 55	Petite Chose 45
Fox 50	Sufragio 44
San Weller 50	Desastre 43
La Viuda 48	D'Artagnan 41

PREMIO GIRASOL
Distancia 1400 metros

La Ñatita 54	F. del Alba 50
Inicial 53	Cumba 50
Quita 52	La Camacho 50
Marmolina 51	Sonora 50
Finette 51	Canotiére 50
Gacetilla 50	Naftalina 50
Riparia 50	Atlanta 50
Maravita 50	Brigola 50
Reality 50	Voglers Melody 49

PREMIO DICHOSO
Distancia 3500 metros

Foeman 57	Jolie Fille 45
Podestá 5b	Lord Peter 43
Cenit 62	La Loca 40
Legendary 54	

INSCRIPCIONES

Inscripciones para la reunión del domingo 29 del corriente:

1a. carrera, 1700 metros—Raisuki II, Melideo, Carga, Cáucaso ex Aven, Turero, Griten, Vo..., Chalons, Entrevero II, Billiken II, Scheherazade, Neleo, Halconideo, Hidalguía II, Teja, Sigerido.

2a. carrera, 1200 metros—Penitencia, Querida II, Roseta, Bubona, Zouzoune, Fisgona, Campiña, Basse Pointe, Filosa, Diavolina, Ormilla, voluntad, La Brava, Guerra, Doña Juana, Verdad, La Plus Belle, Reminiscencia, Ronde du Soir, Gaceta, Divagadora, Ladina, Thamar.

3a. carrera, 1200 metros—Ambicioso, Casual, 43, Pedernales II, Quirino, Manto de Oro, Chelín, Guayabao, Pólipo, Cavalry Gum II, Snuker, As de Oros II, Titano, Kuiron, Ton Ton, Denaro, Burlesco.

4a. carrera, 1700 metros—Debutante II, Palmita, Indiecita, Viña, Lechuza, Reina del Sud, Piscueta.

6a. carrera, 1600 metros—Troyano, Descarga, Dart, Madrileña, Ventilador, Don Gabino, Estambul, Last Born, Rosada, Picotero, Aprile, Hombrecito, Pretty Boy, Royal Drop, Galga II, Colatino, Tata Dios, Uriburu, Jour de Fte, Deseada, Insania.

7a. carrera, 2000 metros—Chatelet, Gamecok, Billiken II, Mustafá, Last Reason, Rotterdam, Paul Pons.

8a. carrera, 3000 metros—Fanfarrón II, Rochela, Asturiano, Afilador, Podestá, Walter Scott, Cenit, Diablo II, Foeman.

PREMIO BUENOS AIRES
Distancia 1700 metros

Aguerrido, Aventurero, Ascabeador, Papanatas, Heredia, Misbeliever, Kick II Luzitano, Mississipi, Curdelón, Charny.

COMENTANDO

A Naschel le ha salido una carrera para el próximo jueves que ni siquiera merece los honores del comentario; debe ser un galopito. Decimos esto en la seguridad de que la manquera que se le atribuyó a raíz de su última presentación no habrá pasado de ser un mal del momento...

Povera Mía va resultando una hipoteca para el stud León.

Y lo peor es que sus defecciones permiten a algunos que se ensañen con el pobre Caimi, a quien le toman en el pelo ignominosamente.

La hija de Daimond Jubilee, a pesar de todo sigue aprontando bien.

Gilt, que como lo noticiamos ayer, hoy no debe haber corrido, reservándose para el jueves, está espléndidamente colocada en la carrera que le ha salido. Por tal causa creemos que con un poquito de suerte, nada más, debe abandonar la modesta categoría a que pertenece.

El rengo Salvador se ha tirado a la pileta dos veces con la potranca Hipótesis.

Desgraciadamente, sus cálculos han fallado por la base, pues la hija de Truman responde acabadamente a su nombre. Da margen para que la jueguen, siempre en la hipótesis de que pueda ganar.

Gaceta tiene un buen segundo de Reality y será en esta ocasión la enemiga que se cruzará en el camino a Gilt.

Los del Abrojo esperan a que llegue el jueves para ponerse pipones, lo que da la medida exacta de lo mucho que les gusta Gaceta.

Arnuero ya corrió el otro día y se contaban de él muchas cosas. Había gente que opinaba que era una fija imperdible; en cambio otros decían que aunque por su preparación estaba en condiciones de ganar, no lo haría porque esperarían a otra oportunidad mejor, con el fin de cobrar sport.

Nosotros vimos que el potrillo corrió muy bien los primeros 700 metros de la carrera, pero que después empezó a pararse como si lo tiraran de la cola, no sabemos si por efecto de una pechada que le dieron o porque su piloto lo tiraría de la rienda...

Habrá que esperar al jueves para dar con la clave del asunto.

Gambrinus acaba de producir una notable carrera; se la dió Estambul con el magnate "incima".

Liborio Sosa ha quedado convencido que su potrillo en otra carrera tiene que ganar. Gambrinus es un Ovación que va adelantando paulatinamente; las carreras que disputa lo van alivianando paulatinamente...

Bolin hizo el otro día una carrera muy sugestiva, vino trotando en los primeros puestos hasta la entrada del derecho; ahí se le apagaron los fuegos, pero tuvo aliento para terminar cuarto.

Manolo de Armas quedó muy satisfecho y dijo que una "sacudida" más lo dejaría en condiciones de pelarse la de perdedores de bridón.

De Guayabo va algo por separado que recomendamos especialmente a nuestros lectores.

Es muy posible que reaparezca Marimonia, ostentando buena preparación.

"Dun Cuaquín" siempre le ha tenido fe a la hija de Ranquel y en más de una oportunidad se ha dejado decir que a la larga sacará de ella una segunda La Liquete. Es bueno por lo tanto, no perderle pisada.

Riquísima arrima en toda las carreras que disputa pero no puede apuntarse con una victoria. Don Ignacio ya está convencido que la hermana de Rodil no se le parece a éste ni en las tapas...

Al presentarse Carga los otros días la recomendábamos especialmente, porque sabíamos que andaba mucho. La hija de Orange no ganó pero finalizó tercera pagando un hermoso placé.

No nos extrañaría absolutamente nada si el próximo jueves la pensionista del vasco Tellería ganara. Anda tan bien en sus trabajos!...

Con Reino Mora andan tramitando un golpe. Hay que tener mucho cuidado con la pensionista de Martín González, porque en una de estas vueltas va a dar un serio disgusto a la cátedra.

La defección de Tamarindo en la carrera que disputó el jueves, parece que no ha convencido al vasco Zabaleta.

—No puede ser mi amigo! Tamarindo me ha producido una carrera falluta, si no lo cree espere y en la primera oportunidad que lo presente, se convencerá. Así opina Zabaleta.

Tamarindo casi es seguro que dispute el próximo jueves el clásico Ovación.

Stagno estaba el jueves un poco cargadito de carnes. Sin embargo, corrió demasiado bien, tanto que en el clásico Ovación habrá que mover mucho las tabas para vencerlo.

Redentor, el caballo de las puestas, es otro de los serios competidores del clásico Ovación.

El Zorro asegura que el hijo de Diamond es cualquier cosita, pero... que tiene mucho estado.

El stud Don Gonzalo tiene intenciones de presentar a Gringuito en el clásico Ovación, siempre que esté completamente mejorado de las sobrecañas.

Los de Trifle se preparan para correrse una fija en la reunión del jueves. Así nos la han contado, pero nosotros no recordemos, porque a decir verdad, la chance del hijo de Master Willie la vemos muy problemática.

La Viuda, después de su buena carrera en pos de Alsacia, ha seguido divinamente.

Los del Gran Muñeca se van a correr una fija. ¡No hay por qué ponerlo en duda!

Farnesina, la mascota de Zabaleta, sigue en sus 13, es decir, con esa apariencia de ratita pero corriendo mucho.

La Viuda puede ir poniendo las barbas en remojo, porque Farnesina le va a hacer sudar la gota gorda.

El negrito Acosta dice que si le dieran a correr D'Artagnan, en la reunión del jueves, él sería capaz de comprometerse a ganar la carrea de punta a punta.

Le tenemos fe para esas cosas. D'Artagnan con 41 kilos y el negrito en el lomo, tiene que volar.

Está anotada Brigola, potranca que dejó inmejorable impresión al hacer su debut.

Tenemos conocimiento que el stud Nautilus piensa dejarla en las casas esperando otra oportunidad.

Cumbá anda mucho y para comprobar léase el suelto que publicamos en otra parte de sta sección.

Los de Finette esperan pegar un golpe.

La tordilla del stud Madcap está corriendo muy bien.

Inicial, según ha dicho Mingo, es una potranca ligera pero floja.

El poeta Rufo se esmera con la hija de Polar a fin de quedar bien "puesto" con don Benito.

Se hace lo que se puede.

La Ñatita que podría ser una carta brava está mal colocada en la carrera del jueves. Irá dispensando kilos a todo el mundo y eso le hace palpitar mal al Tapón

---

Legendary ya se ha visto cómo perdió la carrera que ganó Fanfarrón el jueves. Muraña hio verdaderos desguisados.

El hijo de Diamond fué a disputar aquella carrera con una pasada de 2'4" en 2000 metros.

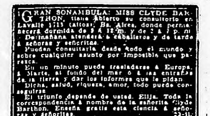
En atención a todos esos antecedentes, llegamos a la conclusión de que en el handicap final de la reunión del jueves, tiene que ganar Legendary, siempre que la distancia de 3500 metros, no sea un obstáculo a sus medios locomotivos.

Hotel - 20 BILLARES - Savoy
En los bajos del SAVOY HOTEL
Cangallo esq. Callao
Sala de Billares Savoy
Con asistencia de los más afamados aficionados
Director: Señor A. URZANQUI
MATCH URZANQUI-MURPHY
El martes 10 del corriente, a las 8.30 p. m., comenzará el sensacional match de carambola al cuadro a 1000 puntos, el que continuará el Jueves y sábado siguiente a la misma hora, entre el notable experto señor Urzanqui y el reputado amateur señor Miguel Murphy.
MATCH DE ENTRENAMIENTO
1770 - Cangallo - 1770 ENTRADA LIBRE
SALA DE 20 BILLARES Ingleses y franceses
Savoy - 20 BILLARES - Hotel

LA EQUITATIVA
Dinero sobre alhajas y brillantes
INTERES MODICO
ABSOLUTA RESERVA

ANTES de COMER TOMESE el DELICIOSO
APERITAL
A. DELOR & Cie BORDEAUX

Biarritz Hotel Plaza Congreso
CALLAO y RIVADAVIA
Dejeneur, Diner Concert
(Vino incluso) Cubierto a $2
EL RESTAURANT PREFERIDO POR LOS GOURMETS!
Orquesta dirigida por el célebre virtuoso Mr. Ghotin
SE IMPONE QUE VD. NOS VISITE



AL PUBLICO
Cigarrillos LEALES
Desde la fecha, todos los atados de 0.20 y 0.30 contiene una fotografía auténtica de todos los soberanos, almirantes, generales, escuadras y hechos de guerra de actualidad, en correspondencia directa con agentes europeos.
Los atados de 0.20 siempre se canjean por 0.02 cada fotografía o cupón.
Los de 0.30, UNICA MARCA, envueltos en papel alumínio, siempre frescos y aromáticos, que conservan su especial elaboración.
Reconocidos por los buenos fumadores, los mejores de la república.
Fábrica y escritorios:
1459 — CARLOS CALVO — 1459
BUENOS AIRES

Football, aviación y otros deportes.

EN EL CONSEJO

UNA REUNION MEMORABLE

Las cuestiones de arreglo

DISPARATE COMICO EN UN ACTO

La escena representa el local de la Asociación Argentina. Dos piezas; una pequeña con máquina de escribir, escritorio, biblioteca, sillas, etc. La otra, salón rojo de sesiones; sofaes y sillones de marroquí, mesa grande, muy de la garganta. Cuadros de ocasión: un footballers patiándole la cabeza a otro; diez ambulancias de la asistencia a todo escape al field del Racing en un día de match con River; golondrinas volando con papeles de cien pesos (lo del Exter) y en fin, una punta de cuadros que simbolizan las cuestiones salientes de la Asociación.

Primer cuadro. Personajes: Chicho Williams y luego una sirvienta fea.

Chicho (barriendo) — Lo consejale son una punta e puercos. Ecupen, tiran lo pucho, la cácara de nalanza, y manana y maní y se sacan el bado de lo botine con el coltapluma. Yo le vo a deci al viejo que le diga, polque yo no vo a badé ma. La ecoba se gata y ademá, a mi me dá de la bronca como dice Botto. (Suspira). ¡Si viniese la neglita!... (Tararea mientras sigue barriendo). Pué bien yo necesito, decilte que te adolo, decilte que te...

Adelaida. — ¡Buen día Chicho!

Chicho. — ...quielo con todo colazón. Buen día (se le cae la escoba de emoción). ¿Sabe?, yo cantaba el notulno a Losalio, de Malmol.

Adelaida. — De Acuña, Chicho, de Acuña.

Chicho. — Bueno. e lo mimo. Yo... ¿sabe?... lo cantaba...

Adelaida. — Es cierto, lo cantaba...

J. J. RITHNER





El mejor guardavalla argentino de la actualidad

Chicho. — Si, pelo si supiela... lo cantaba para una pelsona.

Adelaida. — ¿Le dura todavía? Si será pavo. ¿No sabe que no lo quiero a usted, que mi corazón palpita por don Armando? O acaso usted se quiere comparar con él, todo un buen mozo, elegante y que, al fin y al cabo, tiene en qué caerse muerto y no es como usted que sólo sabe barrer y hacer cantar la máquina. Al que usted es un pavo, y que... y que se acabó. (Sale corriendo).

Chicho. — (Rojo como una grana recoge la escoba, prosigue barriendo y murmura:

A veces ¿lo creelen?
He llegado a lamental
Que me hayan dado la fibla
Del sentil y del pensal.
Y envidié al tolpe bluto
al inconciente animal,
polque ellos al fin no suflen
ma que el dolol matelial.

Mientras recita los versos, se aleja. Luego vuelve, mira otra vez hacia el corredor, suspira, coloca la pala, recoge los puchos, cáscaras de bananas, naranja y maní y sale para arrojarlas en otra pieza del interior.

ESCENA II

Don Gana, italiano acriollado, delegado del Boca y el vate-musa Molinari, delegado del Racing Club. Entran con el sombrero puesto. El vate-musa gasta melena y chambergo aludo. El italiano chamberguito cantor. Entran conversando.

Molinari. — Sí mi amigo, sí. Yo he escuchado el eco de las ollas populares, el eco de esa gente que sufre y que gime. El rumor de sus lamentos parecía el rodar de las olas poliformes que mueren en las playas arenosas y monolíticas. Parecía la suave melodía de un acordeón sonando en un lejano boliche de castañas y fainá.

Yo que he pulsado las palpitaciones palpitantes de las ollas populares traigo el convencimiento profundo de que aquella pobre gente no va a los partidos porque no tiene dinero.

Gana (que no es tan otario como parece, dice socarronamente) — Ma ostedes haberán hecho lo partidito de beneficencia para la olla poppolare de la popolazione d'Anvellaneda, ¿Non é vertá? O haberán decado intrare lo prubrico qui no tiene mosca, senza pacare l'intrata ¿non é vertá?

Molinari. — El Racing, Gana, contribuye siempre a todas las manifestaciones pro-desocupados y pro-pobres ¿Cómo? Dándole empleos a sus jugadores o pagándoles pequeñas cantidades que satisfacen sus necesidades más apremiantes. No es egoista la frase de que la calidad bien entendida empieza por casa. Además, usted lo sabe, yo soy socialista-conservador y por esta dualidad de funciones bien puedo hacer algo por los que sufren y van a las ollas populares. Usted sabe.

Chicho (entra avergonzado, escondiendo el plumero detrás de la espalda). — Vea don Molinali yo no le pule zampá lo velsos a la silvienta polque me embatate y polqué me se escapó pal fondo y me dijo cada cosa. Bueno me voy a sacudí, me vó...

Gana. — Cuesto é sempre un farabutto.

Molinari. — No, Gana; es un buen muchacho; medio otario no más, pero es bueno. Yo le compuse una oda para que se la recitase a la chica del fondo. Se titula: A la mirífica ondina de los ojos glaucos.

Gana. — ¡Dio Santo! ¡Dio Santo! Sará propio lo imbatimento dal amore cun frasología superiore.

Chicho. — Diga, ¿y hoy se juntan con la Federación? Mi tata anda cablelo polque Ulutty se la va a dá. Mi tata me mandó al Standa paque le pegase a ustedes. ¡No se lo diga, eh!

Molinari. — Bueno, m'hijo, andá sacudí. Yo defenderé a tu tata. ¡Pobre viejo! Querer espantarlo ahora, después de tantos años de trabajo incesante! ¡No faltaba más! El Racing se opondría enérgicamente a la f[illegible]n para evitar tal felonía. Le decía amigo Gana, que las ollas populares...

Gana. — Per favore, Molinari, ¡per favore! Osté mi rompe il forro... di lo llone mi rompe cun l'historia de la olla.

Guassone (entrando) — My dié, araca, ya semos tres, ya semos. Qué manera é parecerse a lo pájaro por madrugadore que son ustedes. Araca, araca, Salú don Molinari, vate de bute de las percantas Avellanoides, salú don Gana, patrón del fainá y los ravioles, distinguido amigo de

R. GONZALEZ ESCARRA



Que actuará en el internacional del domingo

mi compadre Cacace... ¡fainá per cuatro! ¡mangia uno! Uy dié Chicho cuenta musa.

[illegible]nari. — Salú, Guassone.

Gana. — Salute, ensolende.

Chicho. — Sulga diay... (por lo bajo) pamela a la gulda.

Los tres delegados entran a la sala de sesiones y se sientan comodamente. Guassone y Gana ponen los pies sobre la mesa. Molinari pone los ojos en blanco. Está inspirado. Al rato recita:

Oh Racing, en tus partidos
hasta el suelo se estremece
al choque de tanto ardor,
y entre la saña que crece,
Hospital es una S,
elástico y cuerpeador.

Llegan, luego, Bergalli, Gil, Reyna y Alfano, en patota. Más tarde Languasco, Dossi, Bolloque, Susan, Mackinon y una punta de concejales más.

Sana. — Salute a la gongorrencia.

Guassone. — Saludo al centro Don Mariano y los suyos, con el sombrero en la nuca, y el que peleando s'educa... ya'stá: me salió una versada.

Molinari. — Buenas tardes.

(Los concejales se acomodan. Algunos se arrellanan en los sofás y ponen los pies en la mesa y otros dormitan al poco rato).

Wilson. — Va a comenzar la sesión. Debe considerarse ante todo el pedido del vate Molinari, de donar mil pesos para fomento de las ollas populares. He solicitado al señor Molinari que no pronuncie discurso alguno para fundar el proyecto. Está en discusión. Si no se hace uso de la palabra se va a votar. Los que estén por la afirmativa que levanten eldedo: negativa por unanimidad.

Susán. — Señor presidente: Antes de pasar a considerar los asuntos incluídos en la orden del día, me parece conveniente solicitar de Chicho que nos sirva el café con leche. (Aprobado).

Wilson. — Está en discusión el arreglo.

Molinari. — Pido la palabra. El club Racing, es partidario del arreglo. Que los clubs federales se vengan a nosotros y que los partidarios internacionales se jueguen en Avellaneda, la populosa y muy digna ciudad de mi jefe don Barceló. He dicho.

Languasco. — Un momento, señores. Para encomprencipiar debemos comenzar por lo primero y no por el rabo, como quiere el esgunfiador de Molinari.

Molinari. — Pido al señor presidente que reprima cierto léxico.

Languasco. — Yo pido al señor presidente que se usen palabras criollas y no rusas.

Wilson. — Déjense de macanas y al grano.

Languasco. — Pues señor, creo que debemos dejarle Asociación Argentina de Football. Eso de liga me resulta demasiado íntimo. (Chicho se mira los dedos y constata que tienen pelitos en la mano).

Mackinnon (cabrero). — Mire Lenguadde. In Ingland es uno sociedad de caballeres que se llaman caballeres de la Liga.

Cullen. — Eso será entre esos señores caballeros, pero no entre nosotros.

Guassone. — ¡San dié! Este coso de Cullen se olvida que yo también puedo considerarme caballero.

Cullen. — Caballerizo querrá decir. No confunda.

Guassone. — Como usted confunde médico y no es más que veterinario, no es porque se corta los callos y tenga más cuidado o sino le saco la lengua.

Cullen. — A ver, sáquela... (Guassone le saca la lengua).

Cullen. — Ahora sí que soy veterinario. Señor Guassone, por su lengua veo, que anda mal del estómago Tome bananas...

(A este punto de la asamblea la hilaridad se hace general. Barbera se quita los botines para tirárselos a los chistosos. Molinari se desmaya. Makinnon pide wisky. Chicho sigue constatando que tiene pelitos en la mano.

Los botines de Mackinnon cruzan el aire como zepelines y uno de ellos pasa a cinco centímetros de la cabeza de Gondra, que se desmaya y permanece con el pito en la boca.

Cullen recibe un botinazo en el mate. Camean se mesa la pelambre que tiene apariencia de astrakán. Gritos, patadas, biabas, ayes. Las luces corren serio peligro y en medio de aquella batahola que recuerda la bolsa de gatos de Don Quijote, uno que otro asambleista pálido y trasudado arranca una hoja del libro de actas y se escurre para el fondo desabotonándose el chaleco y los tiradores).

Telón.

LA VERDAD DE LAS COSAS

Durante su estadía en Montevideo, Guppy, que ahí donde ustedes lo ven con esa cara de pavo, es un gran ranún, asistió a un concurso de belleza y se llevó la medalla de oro.

—Y quiénes intervinieron?

—Un comisario de policía y cuatro vigilantes.

LAS ECONOMIAS DE UN EMBAJADOR

Allá en Montevideo, Gil anduvo la mayor parte del tiempo sin cuello.

Esta parte causó sensación en la multitud elegante que colmaba el hotel.

Se comenzó a decir que quizá el rígido aditamento que es como el collar de la cultura, le molestara.

Nosotros hemos de salir en su defensa; ¡al fin somos porteños! El señor Gil bien puede estar acostumbrado al cuello porque aquí hasta los más rantifusos lo usan (algunos hasta con borde de luto). No señor, si el señor Gil hizo lo que hizo, fué debido a un innato espíritu de economía.

Al fin son 0.05 que se ahorra en la lista de la planchadora. Y tan bueno y noble es este sentido de la economía en el señor Gil, que luego los embajadores de marras pasaron una cuenta de pesos 3.50 a la asociación, de farras para evitarle que se les derrochara en banquetes y pagos de ciertos bombos.

GENIALIDAD INNEGABLE

Como ustedes saben, a toda persona que le falta una aptitud, se le llama imbécil.

Por ejemplo: la persona que tiene muy mal oído para la música, es un imbécil musical, la persona que tiene ceguera de colores es un imbécil óptico, y así sucesivamente.

Desgraciadamente, esta clasificación no es igual para todos los sentidos, pues el hombre es siempre,, (salvo ciertas excepciones) más o menos imbécil olfativo. Con referencia a este sentido la genialidad pertenece a los perros. El perro de Cullen Ayerza, es pues un genio del olfato.

BOXEO

RECIBI[illegible]S Y PUBLICAMOS

A raíz del artículo aparecido sobre el notable boxeador Willie Jorge Gould, hemos recibido una carta firmada por un señor B. Toulouse en la que a nombre del boxeador señor Leneve de la Societé Sportive Française, con domicilio en la calle Garay 243, desafía al señor Gould para disputarle la posesión del título de campeón Sud-Americano de box.

INDIRECTA

Decía Languasco, haciéndose el sincero:

—Yo no hablo nada, sin haberlo pensado antes.

—Macanas, replicó un irónico, si nó usted parecería mudo!

M. VILLAR SAENZ PEÑA Y VIDAL

PERU ESQUINA VICTORIA

JUDICIAL

MAÑANA

Lunes 23 de Noviembre á las 3 p. m.

En nuestros salones: PERU esquina VICTORIA

Estancia "LA MERCED"

EN GENERAL MADARIAGA (antes Tuyú)

a 4 leguas de la estación Pirán

6488 hectáreas, 18 áreas y 24 centiáreas

BASE $ 891.112.86 m|n, c|l.

Por orden del señor juez de lo civil, Dr. Uladislao Padilla, en el concurso civil de don Francisco Serantes, que tramita en la secretaría Luna Valdéz.

Véanse los edictos correspondientes en el "Boletín Judicial", "La Prensa", "La Nación" y "La Razón".

Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o.

M. Villar Sáenz Peña y Vidal

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 3 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ERMINIA ORTELLI ONETO** o **HERMINIA ORTELLI DE ONETO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 22 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO ALBERDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN MOTTO**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por allecimiento de **ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por el término de quince días que, habiendo sido concursado don **JOSE F. SANTAMARINA**, los acreedores de dicho señor deben presentarse dentro de este término al síndico nombrado, doctor Alberto M. Fonrouge, domiciliado Lavalle número 1346, los títulos justificativos de sus créditos, como lo establece el artículo 227 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 20-11-14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDO CULOTTA** o **RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN STURLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días a los acreedores del concurso civil de don **LUIS GUAZZETTI**, que el día veinticinco del próximo noviembre a las 2 p. m., tendrá lugar la junta general de acreedores a lo sefectos de la verificación de créditos, bajo apercibimiento del artículo 748 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—Adolfo Rawson, secretario. v. 25-11-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso formado a **JOSE FANELLI**, por el término de ocho días que el síndico señor Francisco Pastor ha presentado un estado de distribución, el que se encuentra en secretaría a los efectos del artículo 119 de la ley de quiebras.—Buenos Aires, noviembre 6 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 25-11-14

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso de **BENITO W.** el siguiente auto: Buenos Aires, septiembre 7 de 1914.—Autos y vistos: Por presentado y constituído el domicilio indicado. Atento a lo solicitado, declárase en estado de quiebra a Benito W. Nómbrase contador a don Manuel F. Sciurano, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día... líbrese oficio al señor director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y LA CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del Juzgado el día 24 de noviembre a las 4 p. m. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado.—Rep. la foja. —Juan B. Estrada. Ante mí: Germán C. Ramírez.—Buenos Aires, noviembre 16 de 1914. —G. C. Ramírez, secretario. v. 23-11-14.

El señor juez de comercio de la capital federal doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber por el término de tres días, a los acreedores del concurso formado a don **ISAAC B. SCHKOLNIK**, que se ha designado la audiencia del día 30 del corriente, a las 3 p. m., para que concurran a la junta a efectos de resolver cuestiones relativas a la adjudicación de bienes.—Buenos Aires, noviembre 13 de 1914.—Luis M. Sabatier, secretario.—Oficina: Palacio de Justicia, 4o. piso. v.24-11|14

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . .	$ m|n	75.000.000
Capital subscripto.	" "	57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Mellán, gerente.

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día [illegible] de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914.

v.25|11|14

BAR MAIPU

Sarmiento esq. Maipú

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio a su nueva casa, calle Rincón 382, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 9 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 382, entre Moreno y Alsina.

¿NO ES USTED FELIZ? Consulte a la célebre profesora de espiritismo y cartomancia señora Julia V.; evita y combate el daño mala suerte, maleficio, etc. Instrucciones sobre casamientos, separaciones, amores no correspondidos y toda clase de trabajos por el espiritismo, conresultados positivos. Prepara talismanes, resguardos y la verdadera piedra Imán. Atiende todos los días de 7 a. m a 9 p. m. También atiende por correspondencia a los ausentes, remitiendo estampillas Sarandí 229, entre Alsina y Moreno.—Buenos Aires.

Oferta especial a los lectores de CRITICA

Por un convenio celebrado con una importante casa editora española, ofrecemos a nuestros lectores un espléndido regalo de libros!

1. — DICENTA JOAQUIN. — El Hampón, grandes ilustraciones.
2. — BLASCO IBAÑEZ VICENTE. El milagro, grandes ilustraciones.
3. — HOYO Y VINENT ANTONIO.—El Retorno, grandes ilustraciones.
4. — DE CASTRO CRISTOBAL. — Flérida, grandes ilustraciones.
5. — LOPEZ DE HARO. — El Amor de Doria, grandes ilustraciones.
6. — VARELA BENIGNO. — Del Abismo al amor, grandes ilustraciones.
7. — FRANCES JOSE. — Su Majestad.
8. — BUENO MANUEL. — La Intrusa.
9. — RAMON PEREZ DE AYALA. — El Ruso.
10. — DE LA SERNA GOMEZ RAMON. — La araña, grandes ilust.
11. — ZAMACOIS EDUARDO. — A los treinta años, grandes ilust.
12. — DE HOYOS Y VINENT ANTONIO — La Primera de Abono, g. il.
13. — NOEL EUGENIO — La primera de abono. grandes ilustraciones
14. — DE REPIDE PEDRO. — Chamberí, por Fuencarral, grandes ilustrac.
15. — MIRANDA CARLOS. — Mi dulcinea.

[illegible] ALBERTO — Tres [illegible] del "Matín".

¡POR 1 $ SIETE LIBROS!

Siete libros por un peso, franco de correo y de todo gasto de expedición.

Basta elegir siete títulos de los libros de la presente lista o citar los números que se desean adquirir y los recibirán a vuelta de correo.

Para pedidos dirigirse a esta administración. — SARMIENTO 533.

ES UN VERDADERO REGALO — ¡APOVECHAR PUES!

Mande este regalito a algún amigo suyo del campo, pues le agradecerá muchísimo. — OCASION UNICA.